

العدد ٣
السنة الثامنة

كاشف

مجلة أسبوعية مصرية للشباب من ٧ آلاف ٧٧ سنة



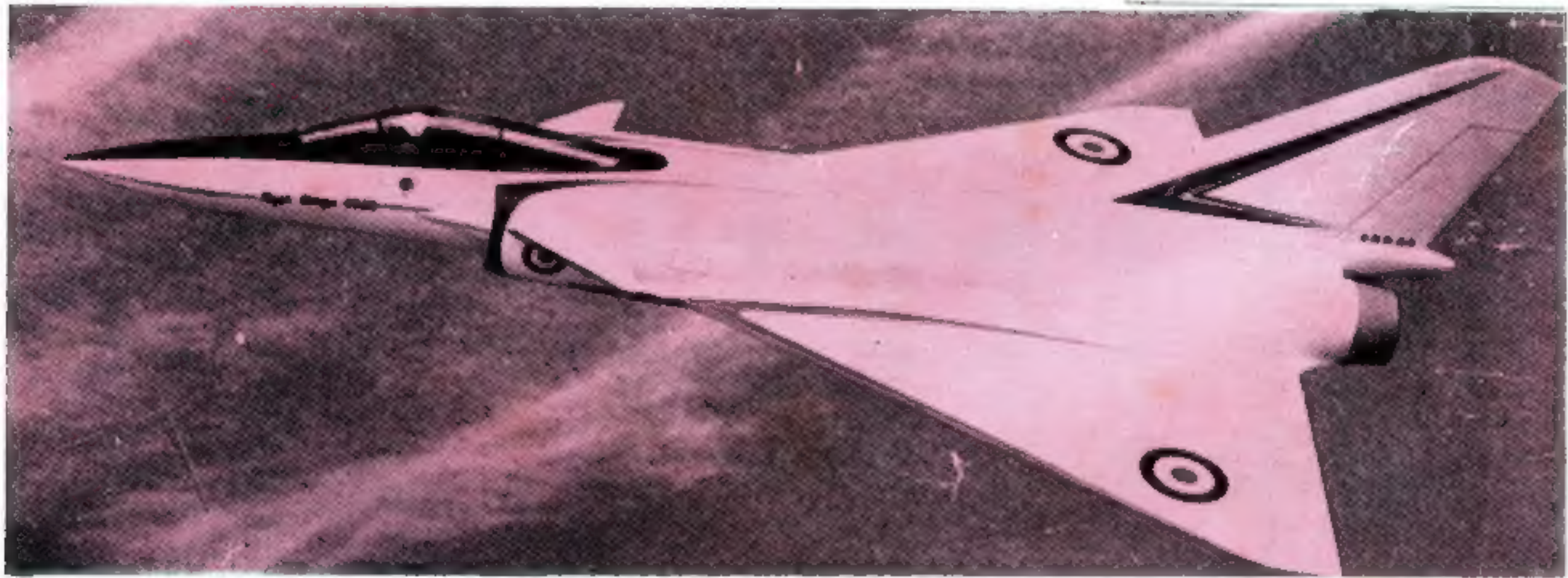
www.ComicsGate.net

أكروبات الجا

أمس



واليوم



ثالثات

رئيس التحرير: دكتور محمد فتّاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات: في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
في الدول العربية: الشركة العربية للطباعة - ص.ب. ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان
التراسلات: المركز العربي الدولي للإعلام ٩٤ شارع نجدة علي - الزمالة - القاهرة - ج.م.ع

سعر النسخة:

ج.م.ع	٤٠٠	١٥٠	مليماً	البحرين	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	قرشاً	قطر	٣٠٠	فلس	
سوريا	١٥٠	قرشاً	دب	٣	درهم	
الأردن	١٥٠	فلساً	أبوظبي	٣	درهم	
الكويت	٢٠٠	فلس	السعودية	٣	ريال	



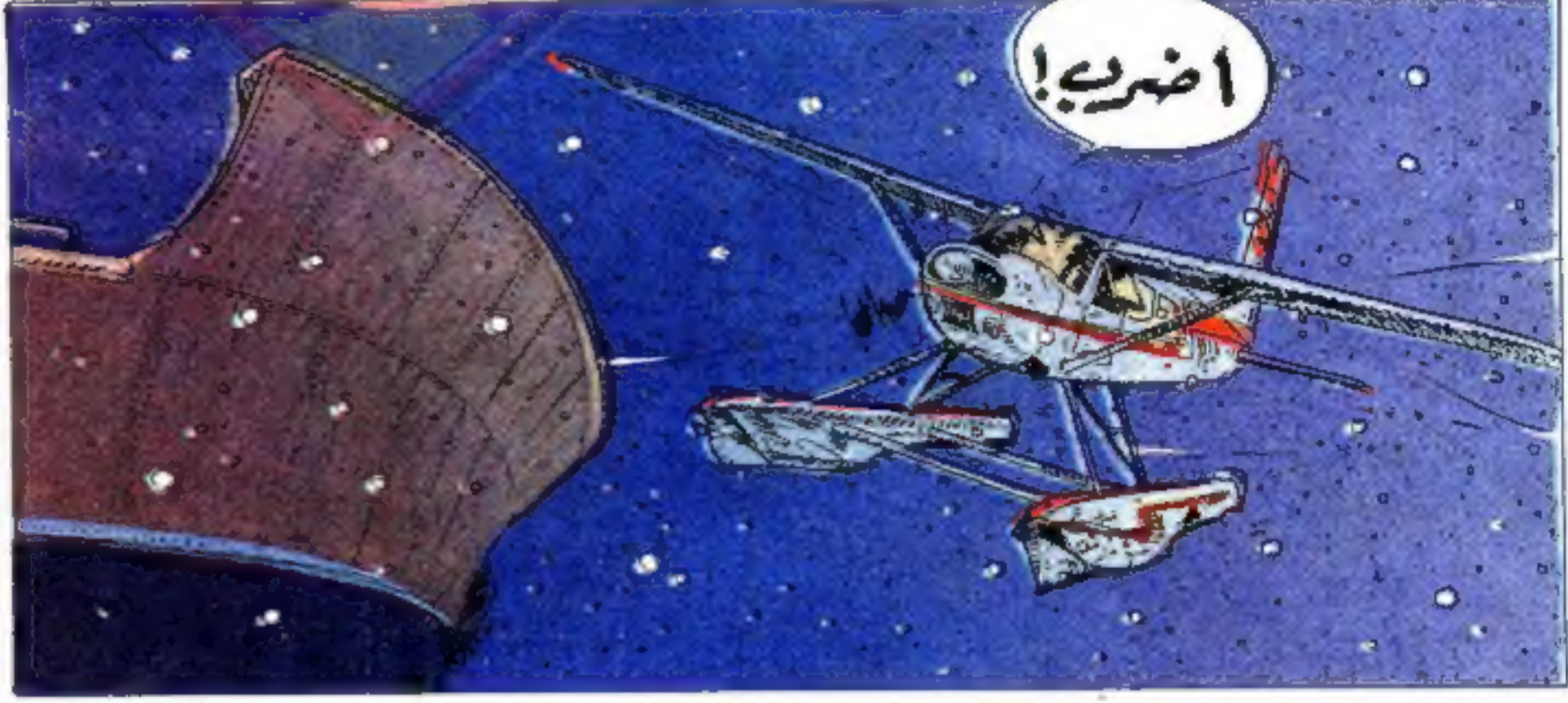
1971 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

الناشر شركة متراديكسيم
شركة مساهمة موبيسرية - جنيف

مطبع الأهرام التجارية

میتاء المجانی

... انطلق « راجز » بطائرة الشرطة وبرفقته أحد الأشرار ووجه هذا الأخير نيران مدفعه صوب السفينة التي كان برنار ورفاقه يحاولون الإقلاع بها ..







لا! أنا الذي يخطف! انصرفوا يا مجانين!
الناس جايين من الموت! "هوريان"!
أوقفوا المحركات! سنقتلهم كجنايا!



"لادرو" أو شيء آخر
هيان برزقانه! هذا
هو الذي للموت!



لهم! سيدوان! الجار الذي يعمل على إدارة مركبات
الفضية ما لهر! انني أعرف هذه السفينة! لعنقة
جيد! في عنيدة كالنمل... انظر لها هم قراة قفوها
كالملوك في قمر لسيارو...

نعم. وسيدوان! لنا
المعيون الوحيون...



إنه الربك الكبير يعاوه الصدا خاذا
لم يركب لك هذا! انزل إلى الماء
وأوقف السفينة بقدرتك!

أظن أن هلبه الانقاذ هذا
سيكفي؟ إنه سيدوان كاللعبه



يا للحيهم! لقد نجحت في تسيرها!
لكن أن أعرف الآن ما إذا كنت
سأفهم في إدارة المركبات من جديد!



نحن لم نصل إلى ذلك بعد. ربما يكون جوري مبتدئ
لكن لا أريد أن يتعبه في أحد عماردة على ذلك!



الآن قد حققا
أنه يمكنه تسير
على الأقدام؟

إنه مواسم الشتاء شتاء به وقد
هضرت أكثر من شتاء ولهمنا. أنفعوا إلى
الشرطي وفكر في الجواب الجافه لبي سجدتها
في انتظاره على ظهر السفينة!





بادی لونج‌وای

... قرر « بادی » قضاء الليل فوق الشجرة ، وأثناء النوم ، تراهي « لجيرمي » أن الآيل يهاجمه ، فاستيقظ مذعوراً ...





ديريپ

الآسيل

وطلع الفجر لبيداً يوم - ألغى من أمام الخريف... وكان البارود قد جف...
وظهر الدخان عاتق مافة خريف من هنا...



انتظر!



انه لبيد من هنا!

لماذا؟

لأننا لم نجد في
أرضنا
يا "جيري"...



والنفس الحرة لا تفر من الليل
بداً من هنا...



ببادی لونجواي



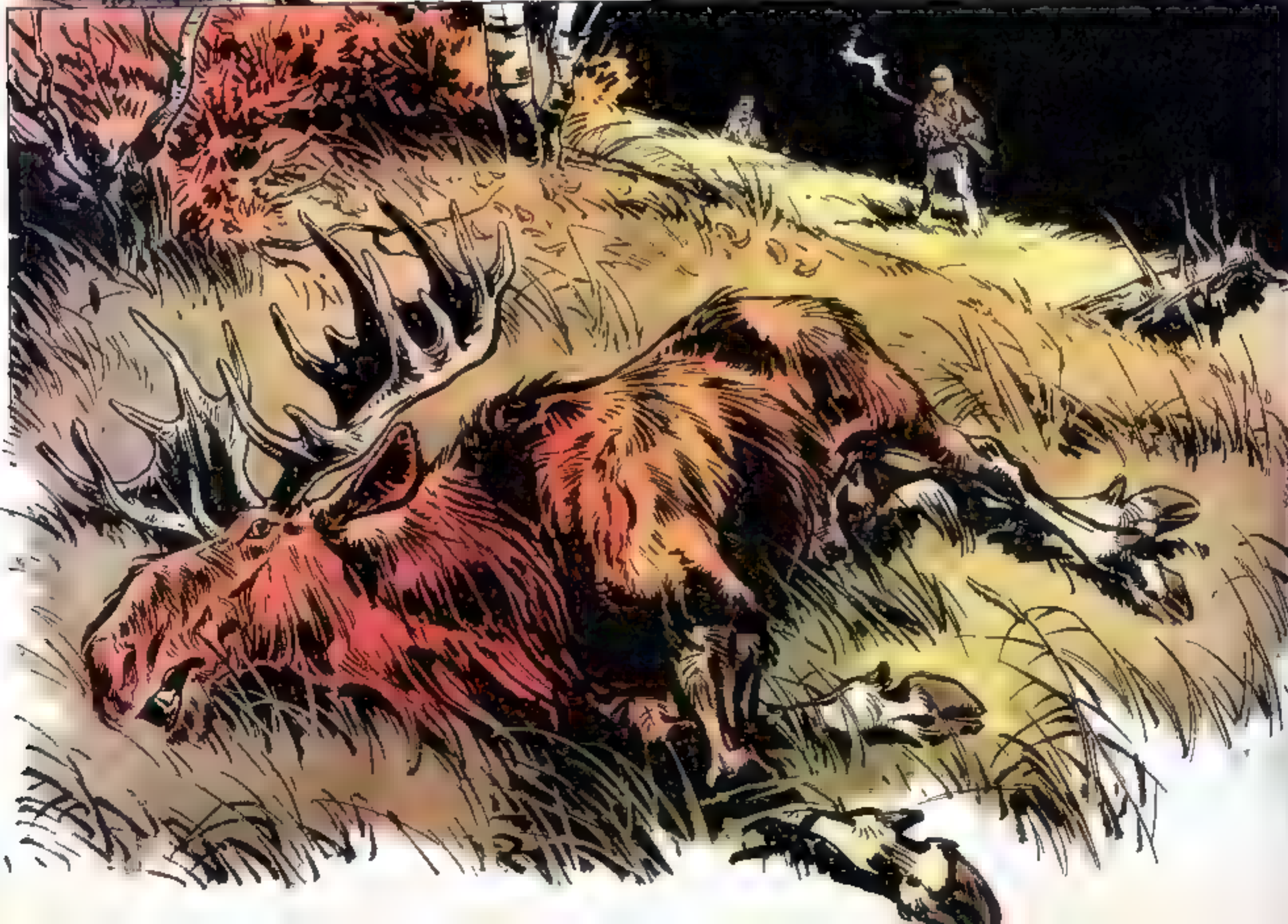


أطلق عليه
الريصاص لخاصة
من الغراب -

لها كهو...



لا



بنادی لونج‌وای

وكانه موده لآيل لجرى
خامة - حلة الصيد
الطيرة ، التي اوشكت
ان تنجى على غير ما كنا
نشترى .



وقضينا بقية اليوم في استرداد الزورق وامدادنا ، لئلا نخل فيه الصيد
التي لم يبق لنا ...





الآفيل



أنتما صبارانه
عظيمانه!

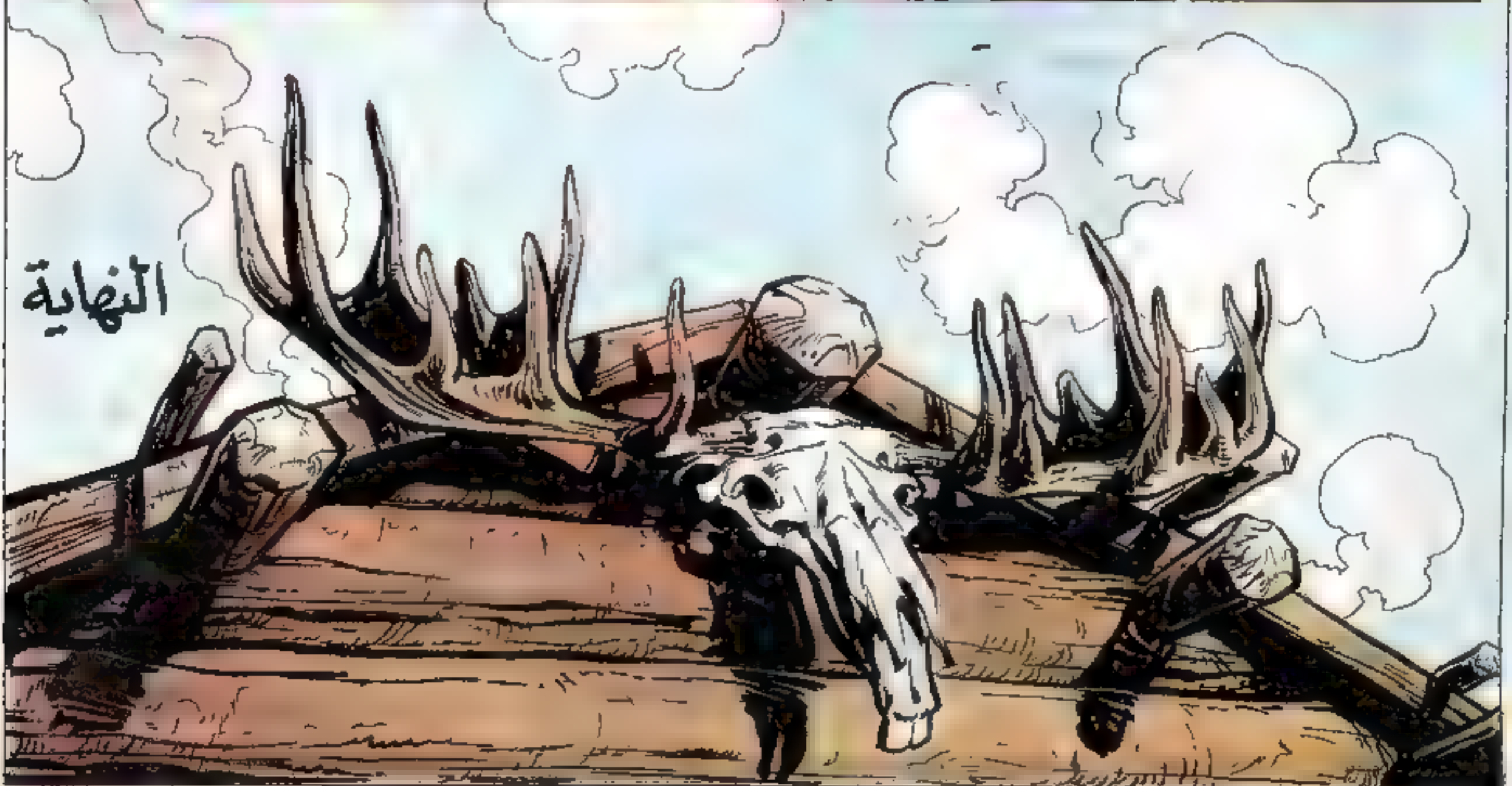
هيا إلى الحائرة!
لقد أعدت لك

ها! ها! ها! انهم
لقد أظهروا "هيرميته"
شجاعة عظيمة.



أنت أصغر من
أبي، لكنك مثله
صبارا عظيم!

"هيرميته"!



النهاية

تمت

عودة كورانتان

... بمساعدة الناسك ، نجح « كورنتان » و « كيم » في الوصول إلى معبد اليشم غير أنهما وجدا صعوبة في مقابلة كبير الكهنة ...

كانت بينما كانت كورنتان تحاول جاهداً إقناع الكاهن ، تعالى فجأة صوته ضخم.



هل عشتي بصرك يا "تات"؟

كانه لهذا الصوت كبير الكهنة الذي جاء على صوته المناقشة...



أره الخاتم يا سيد "التنين" لذكبي؟

وقار لكاهن الصبيين إلى غرفته ..

كلادواشريا. الليلة ستترجأ هنا ، فأنتما في أشد الحاجة لذلك ، وغداً يصبح لدينا متسع من الوقت لأحدثه ..

نشكرك على نيلك وكرمك يا سيد .. ! ..



كان في هذه اللحظة ، ف قلب الغاية ، توقف فجأة بفعل السر الذي مثل حركة "شايغ" ..



إبعد عني أيها الجرحيلين!

ولمعه ليقس بجواره ، وهو يستشيط هيقاً ..



وقض على ظهر جواره ، وانطلقه متجهاً إلى "يكين" ..



وفي صباح اليوم القاطب ..

للأربعة نعم .. لهذا أصبح كما أمركم : لقد كان سيد التنين لذكبي الراحل يحمل معه الخريطة التي ترك على مكان الكنز حيث اختفائه ..

ما العمل ؟ إذن ؟



إن مهنك ستكون صعبة . إن كل ما استطعت أن أقوله لك ، هو أن الكنز منياً داخل السور العظيم ليس محسباً لإمبراطورية من المغول . وأعلم أيضاً أن لبكار حيت له بصلة هذا كل ما أعرفه .. ! ..

بكار ؟ إنه الأمر عذيب ! لكننا سنغتر عليه رغم ذلك .. !



في هذه الأثناء ، وصل "شايغ" الذي كان يطير على جناح الريح إلى "يكين" ...



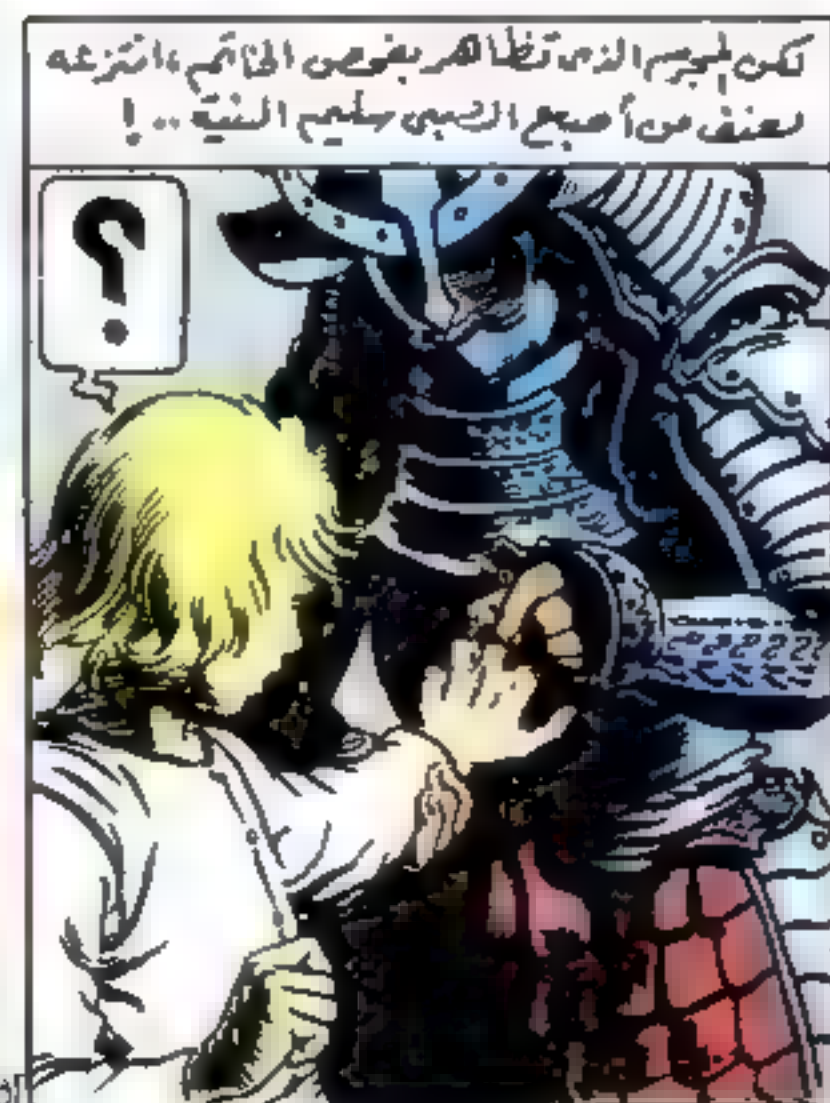
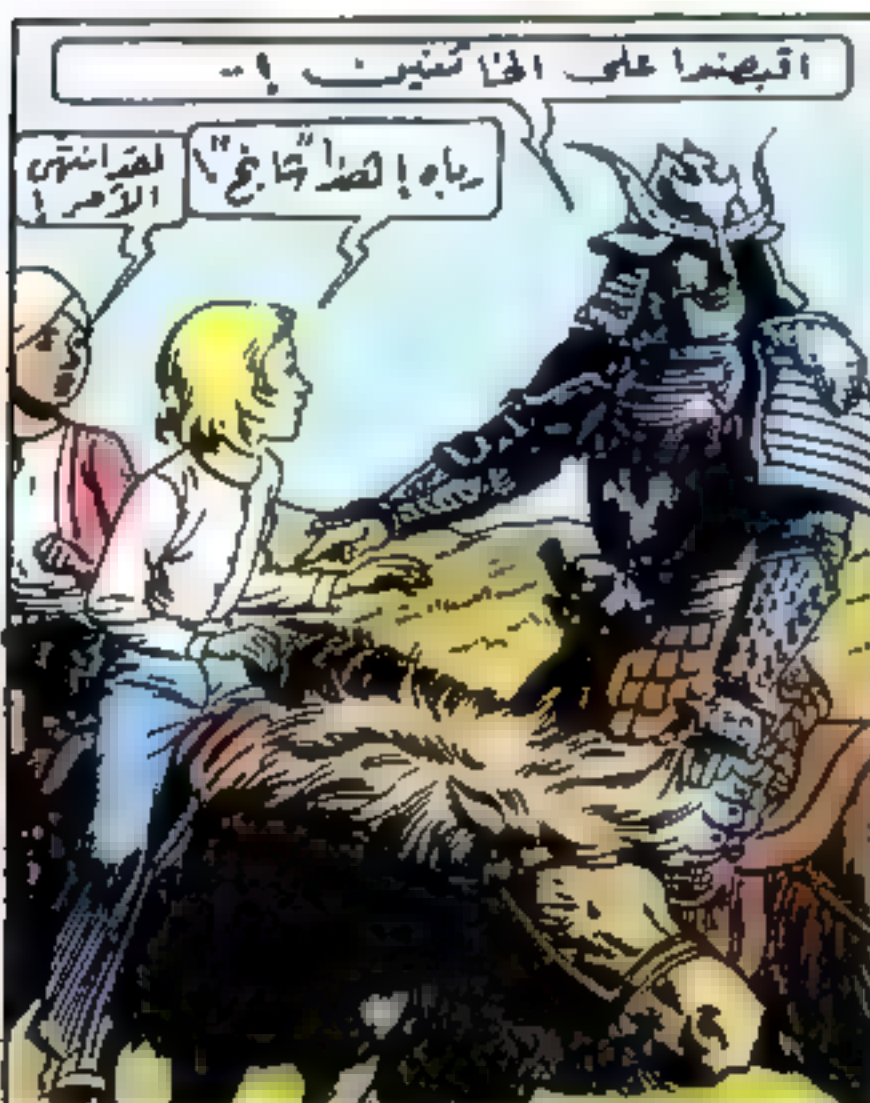
وعلى باب القصر -

لأنني أوصل إلى الإمبراطور فهدأ على جانب كبير من الأهمية . !





پ. کیتیلیه



عودة كورانتان

وبعد زوال الدهشة ، اندفع "كورانتان" وكبحهم عبر صفوف الفرسان ..



.. وفراها ربييت ..



فلتدخل الغابة!



ومن يوم لخط ، أن تعثر جواد كورانتان في مذبذب هجرة!



لقد وقع في أيدينا !!



وأصبح صديقنا فريستين بعد ولهما المفترس ..



دائماً نف "شايخ" بعيداً طريقه "بيكين" ..



وما أن وصل اللعين إلى المدينة ، حتى نقل ضحيته إلى عيشتين إلى القصر ..



وألقى بهما تحت قدمي الأميراطور ..





نكرم داسيح بأن أقول لك الحقيقة يا مولاي!

دروى "كورتان" للأمبراطور "أفعال
"شانج" الحسنة ...

وهكذا أيها الجيران ، لقد جردت ما على
الادعائهم زوراً بأنكما تملكان سلطات
"التنين الذهبى" لكن تنازعنا في
عروشنا !!

احمد دها
بالسوط
اجمدا برون بدي
الأمبراطور تعظيخ!

وأمر "شانج" لشرير الجلاله بجلده "لينج"
و"كورتان" ...!

في رأي أن "شانج" يريد فهميقتك!

وتدخل الأمير "تونج" رئيس الوزراء الذي كانه بعض
بإمعان إلى رواية "كورتان" ...

إن كذبتين أصليين
يبدو أن صادقين
في قولهما ...!

أناهما كذبان بمشتر
الواقعة ...!

أقسم لك
يا مولاي للأمبراطور
أنا نصدقك بقولك!

وما أهمية ذلك الآن ؟ يجب
أن تطعن يا أمبراطور بصحة
الرجل ؟

الأمير "تونج" ؟
هل جئت ؟

أنا ؟!

هنا !
لقد تم مبعدين اثنين الذهبى !
الغريبات لم يكتظا
القول ... ؟

هنا ، تكلم ! ماذا عجيب
على هذا ... ؟

ماذا أعجيب ؟!

عودة کو رانتان



أكبر شأن مطار في العالم

إنه ليس مطار نيويورك أو لندن أو باريس،
ولكنه المطار الموجود بالمدينة الجنوبية في أتلانتا
عاصمة ولاية جورجيا الأمريكية .

وهذه قائمة بأكثر المطارات أهمية في العالم ،
مرتبة حسب أهميتها وفقاً لعدد الركاب :

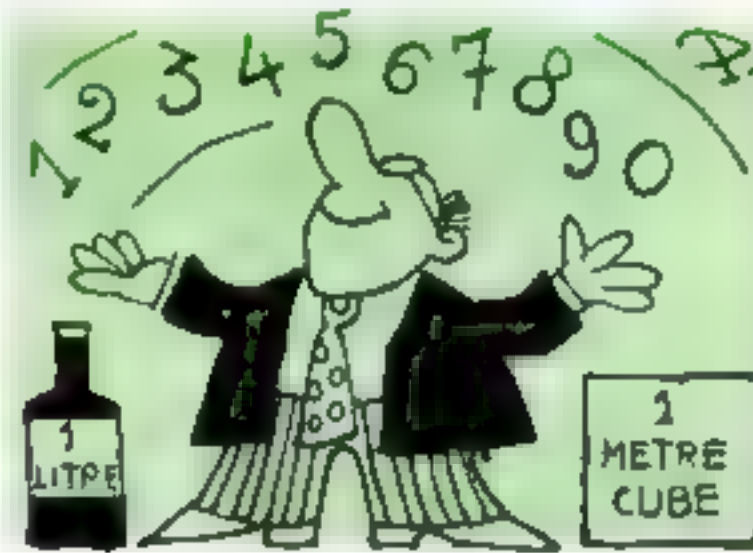
شيكاغو	٤١,٤٠٠,٠٠٠	مسافر
أتلانتا	٢٧,٣٠٠,٠٠٠	•
لوس أنجلوس	٢٦,٠٠٠,٠٠٠	•
وفيلايل أكثر المطارات الأوروبية أهمية :		
لندن	٢٣,٢٠٠,٠٠٠	مسافر
فرانكفورت	١٣,٢٠٠,٠٠٠	•



باريس ١٠,٧٠٠,٠٠٠
(إحصائية وضعها مكتب الطيران الفدرالي
الأميركي لعام ١٩٧٧)

شهرات من حياته

..... هو الزمن الذي يقضيه الرجل في
الحلاقة . وما يذكر أن الرجل يحلق ١٦٠٠٠
مرة في المتوسط في العام . هذا ، ونلاحظ أن
الشعر في لحية صلبة كانحيط النحاس الموجود
بالكابل الكهربائي . ويبلغ عدد الشعيرات
بالحية ٢٥٠٠٠ في المتوسط أيضاً . وهذه هي
نتيجة أبحاث أجرتها مجموعة من « خبراء الحية »
الدوليين . وقد أضافوا ، أن الحية السوداء الغزيرة
الشعر ، ليست دليلاً على الرجولة كما يسود
الاعتقاد ، وإنما يرجع ذلك ، إلى عامل وراثي .



هل ينتهي العمل بالنظام العشري؟

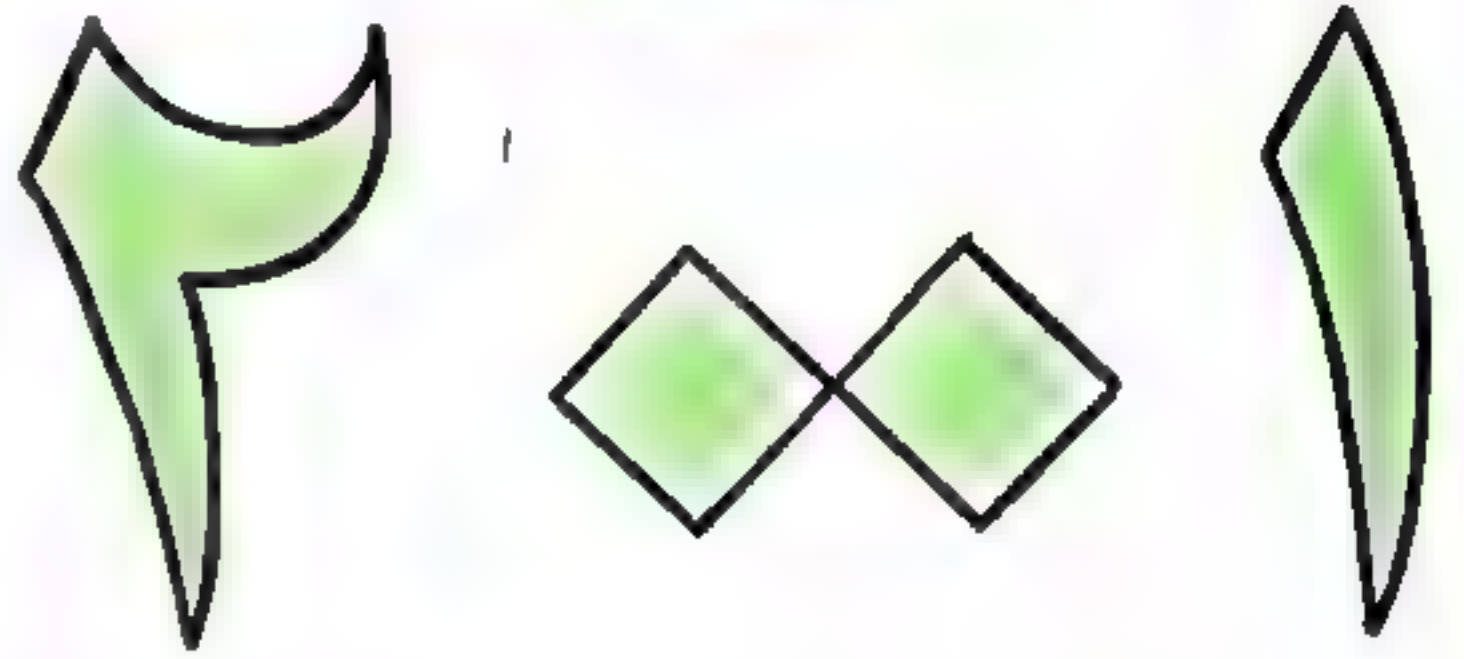
في الوقت الذي بدأت فيه دول الأنجلو ساكسون ،
على مضيض ، ولأسباب دولية ، استخدام النظام
المترى والعشري ، بدلا من نظام القياس الأميريالي
البريطاني ، ظهر هناك احتمال ، بأن العد العشري
نفسه متخلف . فقد لفتت مجموعة من العلماء
بجامعة كولورادو الأنظار ، إلى أن جميع
حسابات الأجهزة الحاسوبية الإلكترونية الحديثة
زوجية وليست عشرية ، أي أنها تركز على
رقين وليس عشرة أرقام . ومن المعروف
أن الولايات المتحدة ، هي آخر أكبر الدول
الصناعية التي امتنعت عن استخدام النظام المترى .
أما الدول التي أصرت عليه ، فهي « بورما » ،
و « بروني » و « ليبيريا » و « اليمن » .

أول مباراة في كرة القدم .

..... في التاريخ ، أنشئت ، على الأرجح ،
في آسيا ، ومن المحتمل أن المصريين القدماء ،
كانوا أول من صنع الكرة الحقيقية ، إذ كانوا
يصنعون أشكالاً عديدة منها . فكانت هناك الكرات
المصنوعة من ورق البردي المغطى بالقش أو
البوص ، أو من الجلد المغطى بالقش ، وإلى
جانب ذلك ، فقد صنعوا كرات أخرى من
الخزف المغطى بشر الحمار أو الطين . وجدير
بالذكر أن اليونانيين والرومان . كانوا
أول من استخدم الكرة الكبيرة التي تشبه الكرة
الحديثة . وفي عهده من البلاد في العالم القديم ،
والحديث ، كانت حواريات الخبز تنفخ
وتشتمل ككرات



حياتنا عام



من الأموال . وبفضل المركبة الفضائية قصيرة المسافات * يمكن إعداد نظام جديد لمراقبة الطلعات الجوية التجارية ، وتحذير البلاد التي يهددها خطر الزلازل ، وتحقيق منتجات ذات تكاليف باهظة . فوق الأرض ، فثلا سيكون بالإمكان إنتاج خميرة مستخرجة ، وذلك بأسعار زهيدة ، من مواد كلوية . يكون من شأنها منع تكوين الجلطات الدموية عند بعض مرضى القلب . وقد استأجرت شركة « فولكس فاغن » هذه المركبة لإنتاج نموذج لدرجة كريات خارج الجاذبية الأرضية ، يعمل بلا احتكاك ، ويوفر بذلك ملايين الليرات من الوقود .

مولدات كهربائية في الفضاء :
يبد أنه وفق ما أفاد به عالم الطبيعة الأمريكي الدكتور « جيرار أونيل » عضو الجمعية الفلكية البريطانية ، من أن أسطولا من المركبات الفضائية سوف يستخدم في المسافات القصيرة ، سيكون من شأنه توفير أجل الخدمات التي تحتاجها البشرية . فيفضلها ، يمكن إنشاء « ملتقطات » ضخمة لطاقة الشمسية في الفضاء ، ترسل الكهرباء إلى الأرض ، وكأنها إرسال إذاعي عادي .

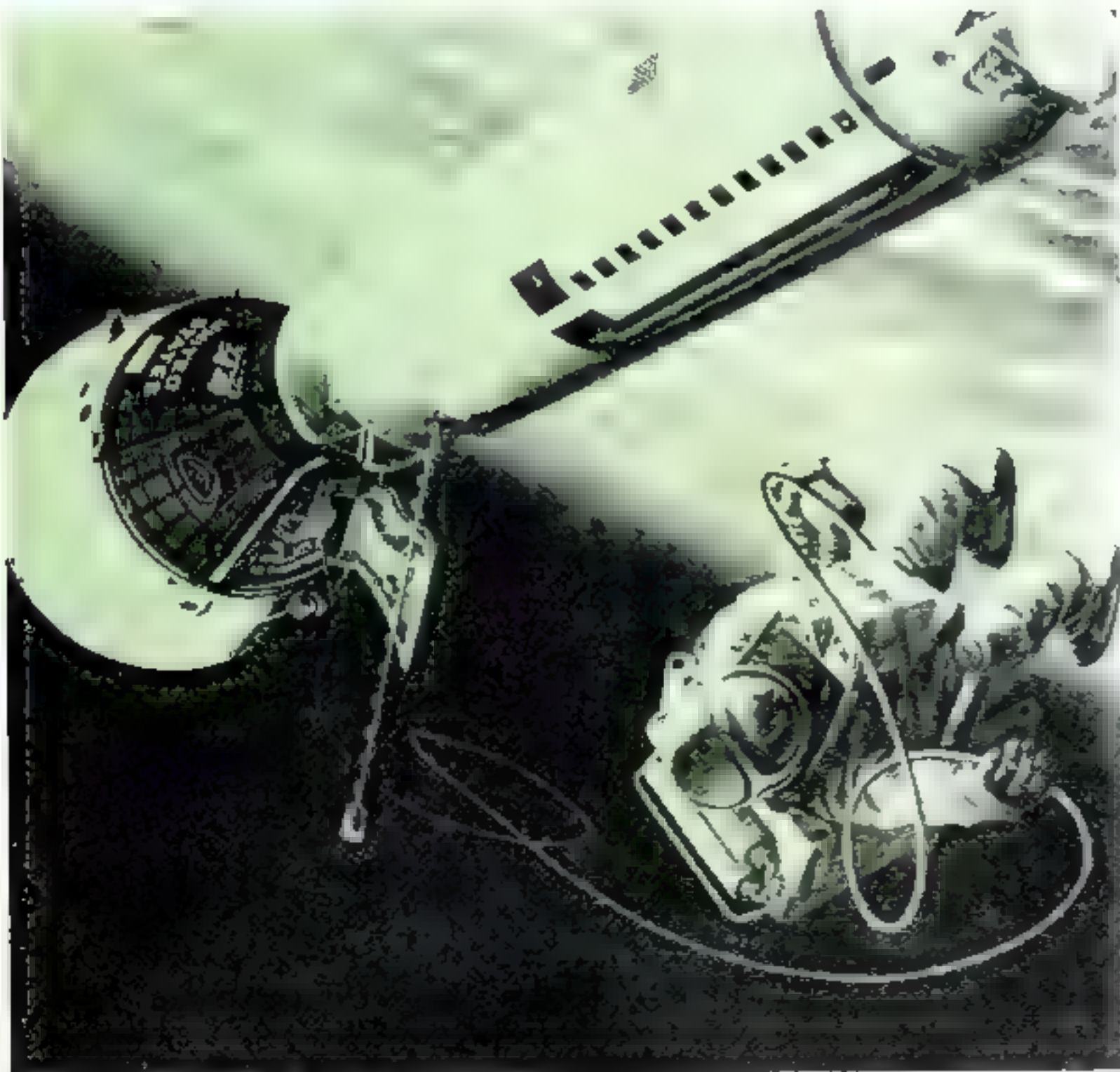
وجدير بالذكر أن الفرق بين الصالح الشمسية التي بدأ استخدامها حديثاً ، وهذه الملتقطات ، أساس . فالأول . كما نعلم ، تعمل في الجو ،

مزايا المركبة الفضائية :

أما عن القاعدة فسوف يتم إنشاؤها في الفضاء ، بفضل « المركبة الفضائية » المخصصة للمسافات القصيرة ، والتي تم الانتهاء توالاً من إجراء التجارب على هبوطها ، والتي مقرر لها أن تقوم بأربع طلعات فضائية كل أسبوع ، ابتداء من عام ١٩٨٠ (من المعروف أن أول إطلاق لهذه المركبة ، مقرر أن يتم في العام القادم) .

وجدير بالذكر ، أن إطلاقها سيتكلف ١٥ مليون دولار ، إذا استخدم صاروخ « ثور دلتا » في ذلك ، و ضعف هذا المبلغ إذا استخدم الصاروخ « تيتان » .

والواقع أن التمييز من هذه التكاليف الفلكية يتل في أن المركبة سوف تهبط إلى الأرض ، بوسائلها الخاصة ، لكي تستخدم مرة أخرى ، كما أن الأبحاث التي ستتم بفضلها ، في مجال انعدام الجاذبية ، ستوفر على عديد من الصناعات مليارات





تقوم بتصفية وتخفيف قوة الأشعة الشمسية ، بينما الثانية ستقل الطاقة التي يرسلها الكوكب بأكملها . وسيصل طول هذه الملتقطات ٢٥ كيلو متراً ، وعرضها عشرات الأمتار ، وبالطبع سيتكلف صنعها أموالاً طائلة . ويقال إن الواحدة منها ، تتطلب ثلاثة مليارات من الفرنكات الفرنسية ، إلا أن من مميزاتهما ، أنها لا تتلف ، بل تستخدم دوماً تقريباً ، ويمكن أربعة منها مثلاً ، لتزويد جميع أرجاء فرنسا بالكهرباء .

ومن المنتظر أن يحرر هذا الاختراع ، الإنسان من كثير من عبوديته ، وسيلقى التلوث تماماً ، وسيسمح له بالبحث عن احتياجاته في الفضاء . وتتسع توقعات الدكتور « أوريل » بشأن المركبة الفضائية ذات المسافات القصيرة ، إذ سيكون لها عظيم الأثر على البشرية .

والواقع أن توقعاته تثير الدهشة ، أكثر من تلك التي كان يتوقعها « ويرنر فون براون » في بداية الحرب العالمية الثانية ، والتي انتهت أخيراً بإرسال رجال إلى سطح القمر . وقد انتقد القائد « كوستر » هذه التوقعات بشدة فقال : إن « جيرار أوريل » شديد القلق بشأن تلوث المحيطات ، وأنهار بعض أنماط الحياة ، فهو يرى أنه علينا أن نعمل كثيراً في ذلك المجال . وهذا بلا شك يوافق رأيي ، إلا أنني واثق ، أن من يهتمون بالبيئة ، يتصرفون بسلبية ، إذ أنهم متعلقون داخل نطاق مشاكل الأرض ، حتى إنهم يرفضون سماح بعض من إجاباتي .

ويرى « أوريل » أنه لن يكون باستطاعتنا السيطرة على النظام الشمسي فحسب ، بل إننا سنعمل ذلك بالفعل ، فبعد عدة أجيال ، يجب أن تستمر الحياة ، بحيث تكون محتملة فوق سطح الأرض . ويستسمح المركبة الفضائية قصيرة المسافات ، بإنشاء مولدات ، في الفضاء ومعامل ، وحتى فنادق (لتأوي التقنيين المكلفين بالمحافظة على هذه الأجهزة) ، إلى جانب مزيد من الخدمات الأخرى كإنشاء مستعمرات فضائية في المدار ابتداء من العام القادم ، إذ سيكون هذا الأمر محتملاً تقنياً . والواقع أن تلك المساكن ستكون عبارة عن أسطوانات معدنية ضخمة ، يتم تكييفها داخلياً بالجو الطبيعي ، وما يشابه الجاذبية الأرضية ، وستكون مزودة بأشجار وأعشاب وأنهار وحيوانات ، وتتمتع بطقس معتدل . وتصل مساحتها نصف مساحة سويسرا وكل واحدة من

هذه ، يمكن أن تأوي ، من عشرين إلى ٣٠ مليون « مستوطن » يعيشون فيها ، بفضل الطاقة التي توفرها الشمس ، عندما تكون في الفضاء . نزهة فوق القمر :

ويرى « أوريل » أن هذا هو الحل الكوني ، فلا يصلح الإنسان أن يعيش في كواكب أخرى بعيدة عنه ، فهذه التوقعات لا زالت بعيدة التحقيق . ولكن في كل مرة ، تظهر مشكلة زيادة السكان ، يمكن أن تنشأ ، في الفضاء ، « جزيرة » ، وبذلك تحل المشكلة . إن هذه الخطوة هي النتيجة المنطقية لكل ما أعقب إطلاق « السبوتنيك » ، « وإلا يجب علينا أن نقبل القول بأن الرحلات التي تمت فوق سطح القمر ، لم تكن إلا نزهات غير ضرورية ، تقتصر على شخصين فقط ، وتكلف ٥٠٠٠ فرانك في الثانية .

وسيكون بإمكان سكان كوكب الأرض الذين

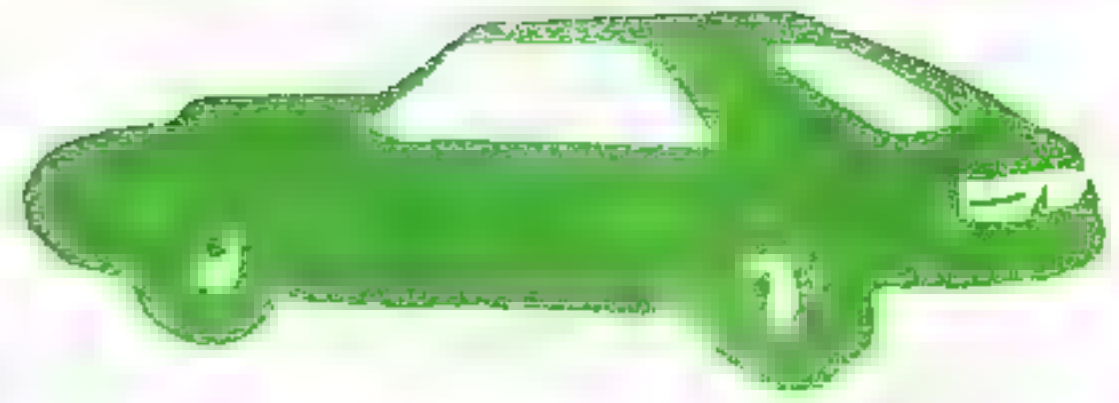
يبلغ عددهم زهاء ٤٠٠٠ مليون نسمة حالياً ، والذين ينتظر أن يزيد عددهم إلى خمسين أو ثلاثة أضعاف عند بداية القرن الحادي والعشرين ، أن يجدوا في الفضاء ما هم في حاجة أكثر إليه : طاقة لا حدود لها ، صخور تحتوي على معادن كثيفة ، وإلى جانب ذلك كله « مساحة حيوية » تسمح للإنسان بزيادة مجال نفوذه باستمرار .

ويقول « أوريل » مشجعاً بعد أن ألغت المركبات « ثليكج » احتمال الحياة فوق سطح المريخ : « إن عدم وجود أحد هناك شيء رائع . فن عملية احتلالنا ، في « المرحلة الثانية » ، ستكون نقطة انطلاقنا من هذه « الجزر » ، وستتم بلا إراقة دماء ، كما فعل الأمريكيون ، ليحل جنس محل جنس آخر ، حتى يتلمج فيه .

« النهاية »



دنيا السيارات

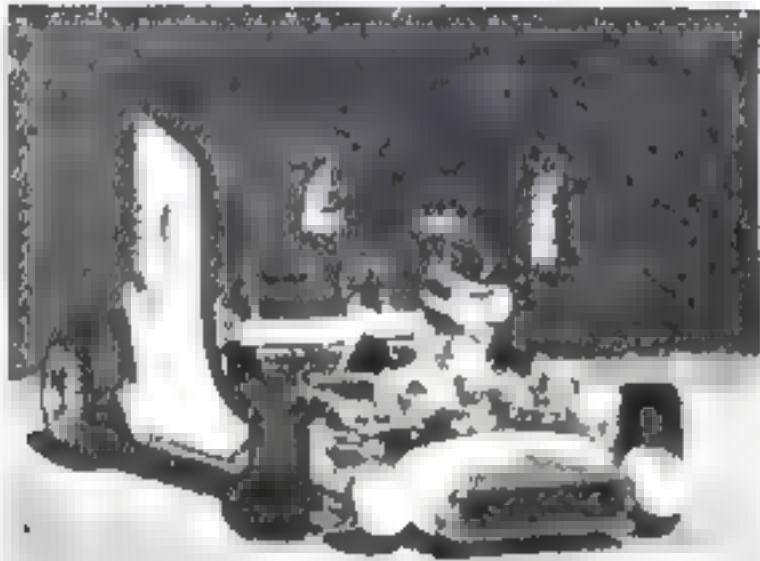


إنه لعالم...

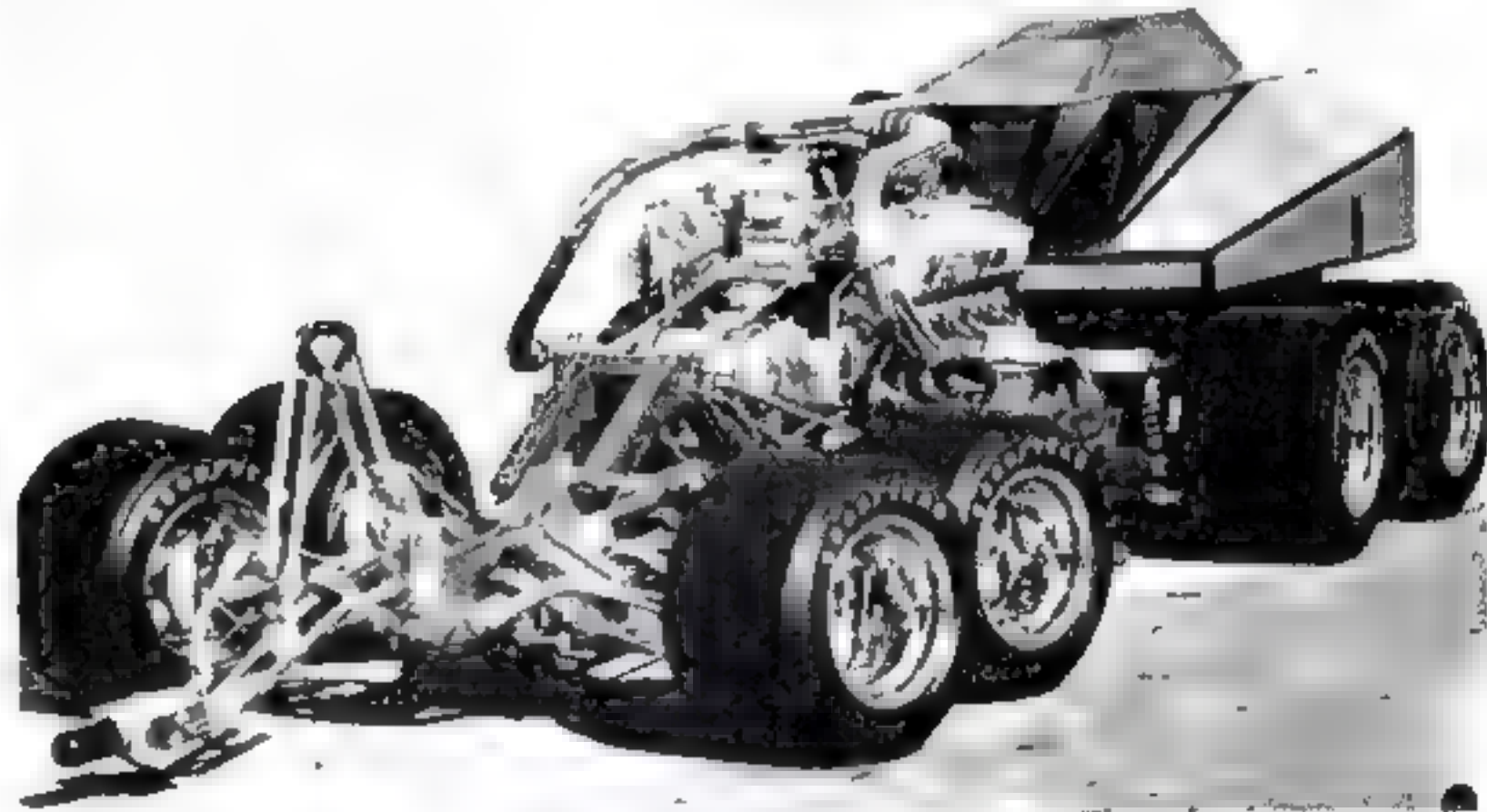
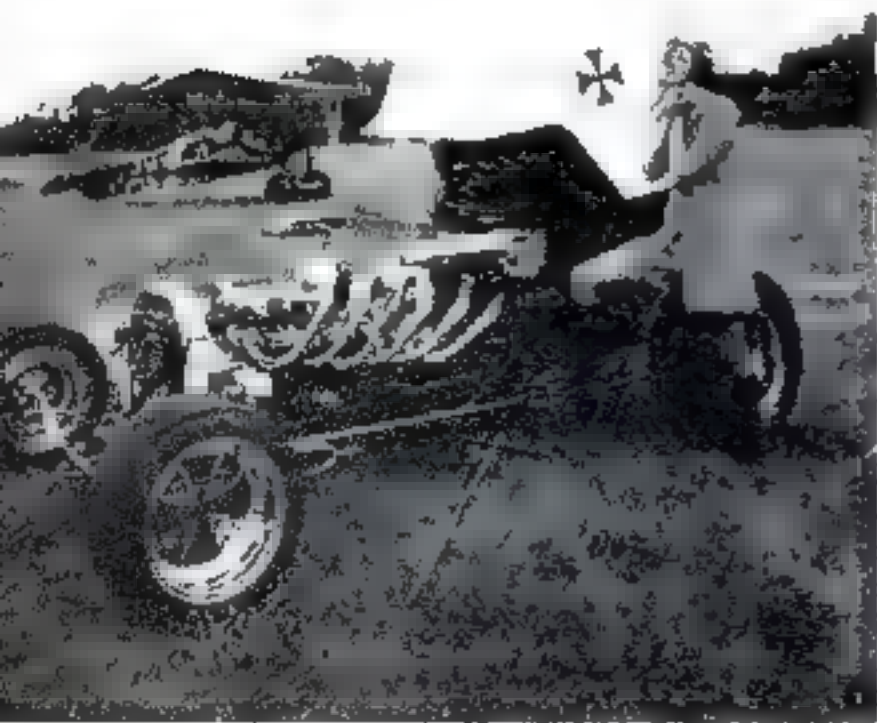
مجنون .. مجنون .. مجنون



إذا أطلق الخيال لمعنى السيارات ، وتركت لكل منهم فرصة التعرف المطلق في وضع ما يشاء من تصميمات ، ترى ما هي الأشكال التي تصنعها السيارات الجديدة .
فيما يلي بعض ما جادت به تسمية هؤلاء العباقرة . أنظر ... وتأمل ... أليس حقاً عالم مجنون ... مجنون مجنون ...



٢- صالون حلقة : ما رأيك في قص محرك داخل سيارة تسير بسرعة ١٥٠ كيلو متراً في الساعة ؟ إن مقاعد هذه السيارة ، شبيهة بتلك التي كانت تستخدم في صالونات الحلقة عام ١٨٧٠ في أوروبا .



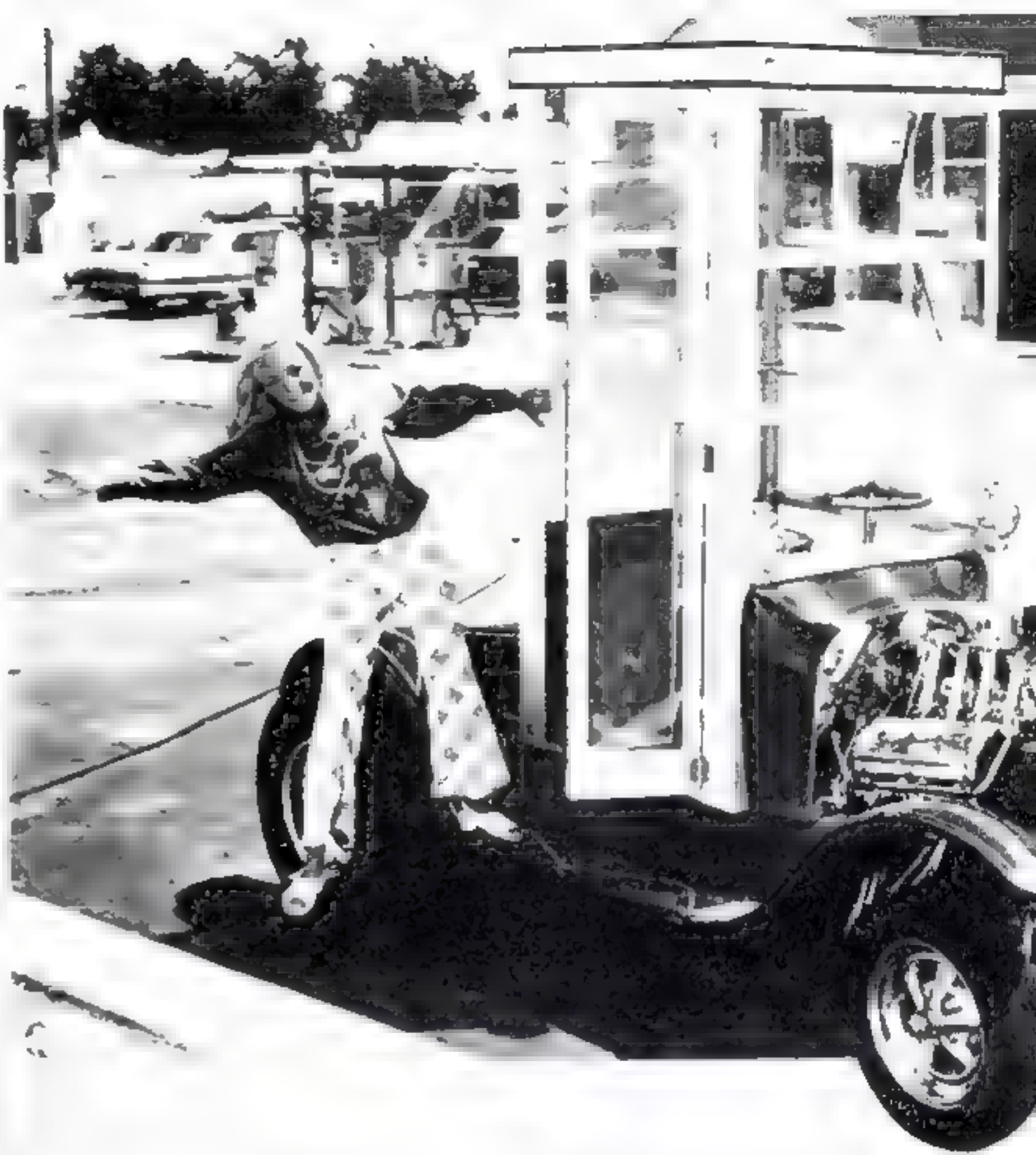
١- سيارة فضاء : استلهم مصمم هذه السيارة ، شكلها من السيارة القمرية التي هبطت على سطح القمر .

ولهذه السيارة ثمانى عجلات ، يدفع المحرك الخلفى العجلات الأربع الخلفية . وتم القيادة جميعها بأجهزة إلكترونية ، وليس على قائد السيارة إلا أن يضغط على زررين فقط . أما قوة المحرك ، وتبلغ ١٠٠٠ حصان ، فتعود بالفضل إلى محرك دبابة (شرماني) من دبابات الجيش الأمريكى ، وهي التي جهزت بها هذه السيارة . أما البطاريات ، فيتم تزويدها ببطاقتها عن طريق خلايا شمسية .

٢- البارون الألماني : وهي من وحى معدات الجيش الألماني في الحرب العالمية الأولى . ويشبه المحرك (وهو محرك ٦ سلندرات بونتياك) محرك طائرة مرسيدس ألمانية استُخدمت سنة ١٩١٤ وغطاه السيارة الخلفى ، عبارة عن خوذة جندي ألماني .

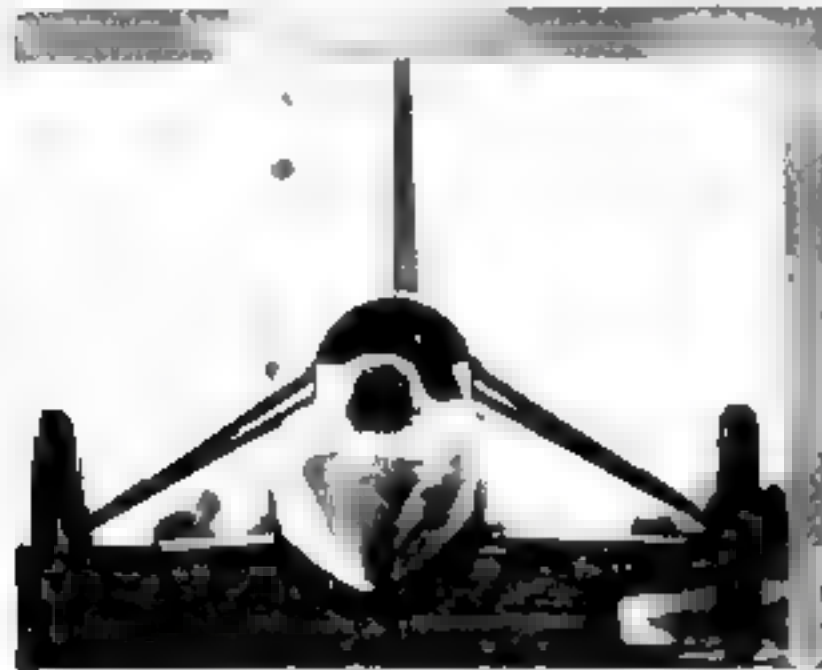
٦ - الشجاعة الأسترالية : وذلك طراز ونوع آخر من الجنون .. جنون السرعة : أجل ! إن المحاولات قبل في الوقت ذاته ، لتحطيم حائط الصوت على الأرض ، أي أن تبلغ سيارات السباق ٨٠٠ ميل في الساعة (أي ١٣٠٠ كيلو متر / ساعة) .

وقد دخلت سيارة السباق هذه ، سباقاً أخيراً . ويبلغ طولها ٨,٣٨ متر ، وقوة محركها ١٢٠٠٠ حصان ، وبلغت سرعتها ٥٠٠ كيلو متر / ساعة ، وقطع قائدها الأسترالي (والذي أسى السيارة بالشجاعة الأسترالية) مسافة ١٠ ميل في خمس ثوان . إنه لعالم مجنون مجنون مجنون .



٥ - سوبر فولكس : ما أجمل هذه السيارة الصغيرة التي تحمل هذا المحرك الضخم ، الشاسيه مقتبس من الفولكس فاجن الألمانية ، والمحرك فورد أمريكي ... بقيت مشكلة صغيرة ، ألا وهي لم يحدد المصمم أين سيجلس قائد السيارة ؟ لعله سيقودها من منازلهم ، وهذه هي أسلم وسيلة للقيادة في شوارع القاهرة أوقات الازدحام ... فقط !

٤ - كابينة تليفون : إن ارتفاع هذه السيارة يبلغ ثلاثة أمتار . والسيارة لا تتبع أية شركة من شركات التليفون ، ولا هيئة التليفونات . وقد يكون الشبه مع الأخيرة ، في أن الكابينة ليس بها تليفون . وإذا فرض وكان موجوداً ، فهو لا يعمل ! السيارة عبارة عن شاسيه فورد سنة ١٩٢٥ ، والمحرك كريسزل . وقد استغرقت صناعة هذه السيارة ٦٠٠ ساعة ، وطلبت أربعين مرة



معروفة يا أولاد مشهورة يا بنات
دهما شربات سكر نبات
كلكم حيتووها وعرفتوها
فيها تان تان وشجاعتها
فيها هسا دوك ولعتها
فيها تونجها وقوتها
فيها فرانقال وأسرته
فيها كيد وسذاجتها
فيها لوبو وفكاتها
فيها ريك وجرائتها
فيها دان وطائرتها
اسمها مشهور طوال
وق بالكم زي مامي في بال
هي تان تان .

الاسم : أحمد محمود حافظ
العنوان : شارع الملك الصالح حارة أحمد الطيب
رقم ١٩ شبرا - مصر
السن : ١٤ سنة



وهوايات

« صديق »

صديق أهديك بقلبي سلاماً ونعمة
ملؤها الطير والروائح الذكية
تحفهما الأشواق الجمة الأبدية
أوصيك أن تحمل الحب لكل البرية
وتنبذ من قلبك البغض والكراهية
وساح نفسك بكل العلوم النقية
وأدعو الله دوماً بالدعوات النقية
فتحملك الرحمة والعناية الإلهية
الاسم : محمد عبد محمد محمود

العمر : ٢١ عاماً

العنوان : ج.م.ع - قنا - دشنا - قرية الشيخ
عل شرق .



« عاطرة في الظلام »

تحوالى الأيام علينا . . ونحس بأيام تحمل لنا . . ضحكات حلوة . . آمال جميلة . . خيالات
ساحرة . . نعلم بها كثيراً . .
ولكن لا ندري ما تخفيه لنا الأيام من أحداث ينفطر قلبنا لها . . تشرق الكرى في مضجعتنا
وتجملنا فريسة الأوهام . . معدومي الحياة . . تجعلنا ندافع عن أنفسنا بقوانا الصغيرة . . بصمتنا . .
بآلامنا . . ويمكن التحدي والإصرار فينا . . يتغلغل في حياتنا . .
وعندما تصفو السماء من السحب ، وتنبئ الأحداث لتنتقل الابتسامة في غردة على الملامح . .
تكبر الفرحة في قلوبنا ، لأننا انتصرنا على أحداثنا . . انتصرنا على تقاليد لا تزال عاتقة بنا . .
تضحك الحياة وتبتسم الآمال من جديد . . لأن إرادة الإنسان غير ما يتحدى فيها مصائب
الزمان . . .

ورق أقوال في الحياة :

- الحياة : وتر حساس لا يستطيع أى إنسان المزف عليه . . .
- الحياة : قلما تمنحنا الابتسامة الحقيقية . . .
- الحياة : طير ينشد دوماً ولكنه يسكت ذات يوم . . .

صديقة المجلة

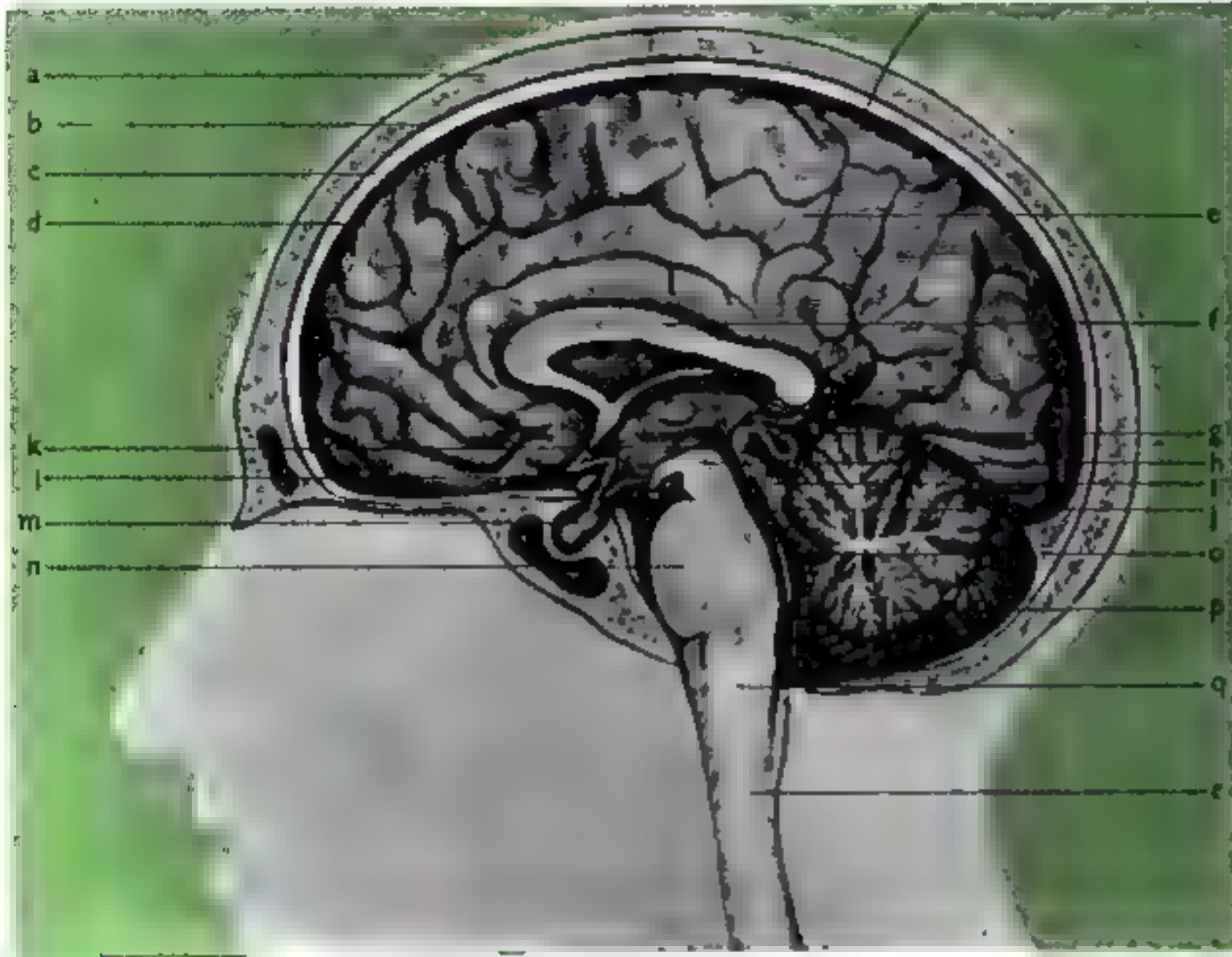
محمد حموى

حلب - سوريا



من صديقة المجلة غادة مهنوم
ممن - سورية

العقل المسن .. يضعف لإصابة المخيخ ..!!



يشكو كثير من المسنين ، الذين تخطت أعمارهم السبعين عاماً ، من اضطرابات في النوم ، وضعف في الذاكرة ، وصداخ ، ودوار ... إلخ . وقد اعتبر أن تلك الأعراض تحدث نتيجة ضعف عملية تغذية أنسجة المخ . هذا . وقد وضعت صناعة الأدوية ، منذ عشرة أعوام ، في خدمة الهيئات الطبية ، أدوية تسمح بتحسين عملية تغذية المخ لدى المسنين ، وذلك عن طريق توسيع الأوعية الدموية . وقد عقدت أخيراً ندوة في باريس ، عن العقل المسن والأوعية ، وكانت الخلاصة المستخرجة من مجموعة النتائج المقدمة ، تليد بأنه في الحالة الطبيعية ، لا يحدث تغير في الدورة الدموية ، ولا في استهلاك الأوكسجين بالنسبة للعقل المتقدم في العمر . ولا يحدث عادة تصلب في الشرايين لتصلب وضيق الشرايين) . وقد اتجه « بوسمار » إلى تفسير أسباب ظهور الدوار عند ٥١ ٪ من المرضى المسنين إلى سبب إصابة خلاياهم العصبية بالمخيخ ، وهي التي تراقب

تتحكم الغدة اللمفاوية المنقية الرئيسية في تقلص الأنسجة وتوترها ، ويكون ضعف الدورة الحية ، مثولاً عن الشعور بالدوار .

حالة الجسم والفص العلوي ، وهذه الحالة بالتالي مسئولة عن تخفيف حالة التأثير التي يمارسها هذا الفص على مجموعة من الخلايا العصبية ، بينما

التنويم المغناطيسي في خدمة الشرطة

الأسبرين خطر على الغير

أصبح من الأمور العادية ، أن يتجه المرء إلى تناول الأسبرين ، كلما شعر بإصابته ببرد ، وبدأ يعمل أو يعطس . وقد أثبتت الدراسات أن الأسبرين ينجح في علاج نزلة البرد ، ويحد منها عند المريض .

لكن بعض الأبحاث التي أجريت أخيراً أثبتت أن نجاح الأسبرين في وقف العطس أو السعال عند الشخص يكون على حساب غيره ! ! ولكن كيف يحدث هذا ؟ ؟

إن أثر الأسبرين ضد الالتهاب ، يتم عن طريق تأثير الجسم يتسرب حبيبات الأسبرين في الأنسجة ولما كان الفيروس لا يقضي عليه في موقعه ، أي في الجهاز التنفسي فإنه يتسرب إلى الأنسجة الأخرى ، وبذلك يخرج من الجسم ويفاديه ... إلى جسم إنسان آخر بطريق العدوى .

إلا أنه لا يستطيع تحديد أي اسم لهذا الشخص . ولما تم تنويم هذا الشخص مغناطيسياً ، استطاع أن ينطق باسم شخص ، لم يلبث أن تبين أنه بالفعل أحد المختطفين ، وكان زميلاً فاشلاً للطلبة في المدرسة .

والحالة الأخرى قريبة الشبه من الأولى ، وفيها شهد شاهد بأنه لمح القاتل خارجاً بعد ارتكابه الجريمة ، غير أنه ليس متأكداً من شخصية القاتل. ونجح التنويم في أن يتوصل الشاهد إلى تذكر لون الملابس التي كان يرتديها القاتل يوم ارتكابه الجريمة ، مما ساعد في ضبط الفاعل .

ويفسر هذا الأسلوب علمياً ، بأنه عملية غوص في العقل الباطن للشخص الذي ينوم مغناطيسياً ، بحيث يدل بمعلومات لا يتذكرها العقل الواعي ، من جراء الصدقة أو الانفعال .

تبذل الشرطة قصارى جهدها لمحاربة الجريمة ، ووضع يدها على مرتكبيها . وهي من أجل ذلك ، تستخدم كل الوسائل والأساليب العلمية لتحقيق هذا الهدف .

ومن الغريب ، أن رجال الشرطة في بعض الدول ، ذهبوا إلى حد الالتجاء إلى التنويم المغناطيسي للكشف عن الجريمة .

ومن الحالات التي استعين فيها بتنويم مغناطيسي ، حالة أتوبيس مدارس في أمريكا ، تم اختطافه وهو خارج مدينة في رحلة مدرسية ، واحتجز التلاميذ كرهائن ، ريثما يتم الحصول على مبالغ كبيرة من أسر الطلبة قبل الإفراج عنهم . وقد توصل المحقق إلى أن أحد الطلبة تصور أنه استطاع أن يتعرف على أحد المختطفين ، على الرغم من أنهم كانوا ملثمين ، وذلك عن طريق صوته .

الأنطاكية

صاحب تذكرة داود



شخصيات خلدها التاريخ

تاريخ حياته :

اسمه داود الأنطاكي ، نسبة إلى أنطاكية مهبط رأسه . وله عدة ألقاب ، منها : الحكيم الماهر ، الفريد ، والطبيب الخاذق الوحيد ، والعالم الكامل . ظهر في القرن العاشر الهجري ، واشتغل بصناعة الطب ، وتعميمه ، وهو صاحب « تذكرة داود » ، التي لا تزال تدرس في كثير من كليات الصيدلة والطب إلى يومنا هذا ، خصوصاً في مجال العقاقير النباتية .

مدرسته :

تميز بدراسة وسائل العلاج الطبي ، ووصف سائر أنواع الدواء الصالح لكل داء . وألف في هذا الشأن كتابه المشهور عرفاً باسم « تذكرة داود » .

بحث في العلوم الطبيعية ، وعلاقة الطب بها ، كما تعرض لما يتحكم في الأفراد من قوانين ، وتركيب ومركبات ، وما يتعلق بها من اسم ، ومرتبة ، وماهية ، ونفع وضرر .

ونجده يقول عن العلم : « كنى بالعلم شرفاً أن كلاً يدعيه ، وكنى بالجهل قسمة أن الكل يتبرأ منه ، والإنسان إنسان بالقوة (قهراً) ، إذا لم يعلم ، فإذا علم ، كان إنساناً بالفعل » .

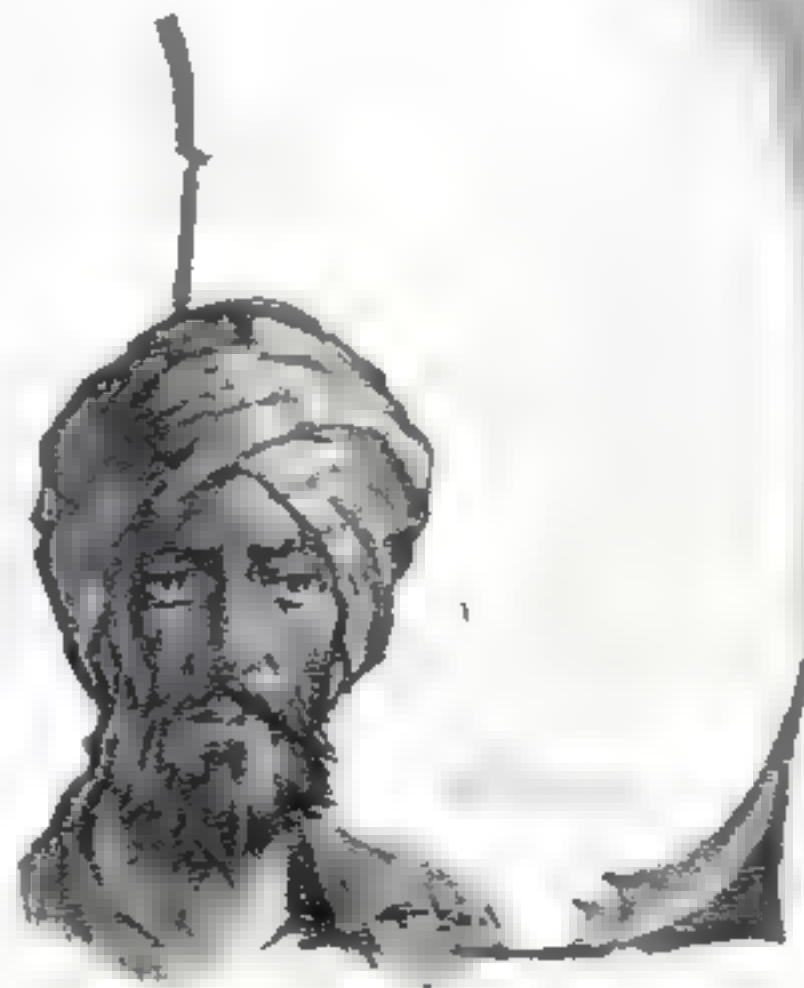
كما نجده يقول عن علم الطب : « إنه كان من علوم الملوك ، يتوارث فيهم ، ولم يخرج عنهم خوفاً على مرتبته . وقد هوت أبقرات في بذله الطب للأغراب فقال : « رأيت حاجة الناس إليه عامة ، والنظام متوقف عليه » .

والحق إنه في الحضارات القديمة ، كانت صناعة الطب تكاد تقتصر على الكهنة ، ثم

تخصصت فيها جماعات من المستغلين كاليهود ويروى داود الأنطاكي قصته مع علم الطب فيقول : « فإني حين دخلت مصر ، ورأيت الفقيه الذي هو مرجع الأمور الدينية ، يمشي إلى أوضاع يهودي للطبيب ، عزمت على أن أجعله - أي علم الطب - كسائر العلوم ، يدرس يستعين به المسلمون ، فكان ذلك . . . »

ويقول أيضاً عن صناعة الطب : « ينبغي لهذه الصناعة الإجلال والتعظيم ، والخضوع لمطاميرها ، لينصح في بلها . وينبغي تنزيهه عن الأراذل ، والنسب به على ساقطى الهمة ، لتلا تتركهم الرذالة عن واقع في التلف فيمتعون ، أو فقير عاجز فيكلفونه ما ليس في قدرته . . . »

ومن أظهر ما ذهب إليه داود الأنطاكي في اختيار من يعلمهم العلم قوله : « لمزيد حرص القدماء على حراسة العلوم وحفظها ، اتفقوا على ألا تعلم إلا مشافهة ، ولا تكون لتلا تكثر الآراء ، فتذبل الأذهان من تحريرها انكالا على الكتب . . . »



رسم حدود علوم الكيمياء ، والفلك ، والفقه . وبين أغراض كل علم ، ومزاياه ، ومرماه . وقال إنه لما انتقلت صناعة الطب إلى المسلمين ، كان الرواد في هذا المجال هم أمثال : زكريا بن محمد الرازي ، وابن سينا ، وابن الأشعث ، والشريف ، وابن الجزار ، وابن الدولة ، وابن البيطار ، وابن الصوري ، وغيرهم كثير .

خطته في البحث والعلاج :

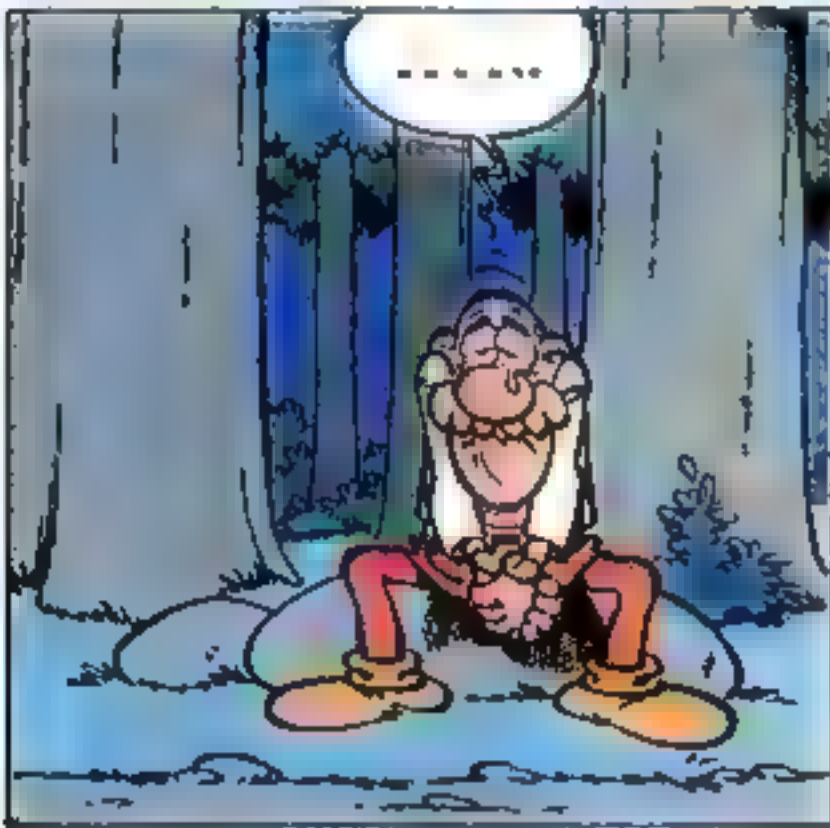
كانت خطته في البحث والعلاج ، تتكون من قواعد عشر ، إذ كان (١) يذكر الأسماء بمختلف الألسن (اللغات) ، ثم (٢) الماهية ، ثم (٣) الحسن ، و (٤) الرديء ، ويذكر (٥) الدرجة في الكيفيات الأربع ، ثم (٦) المنافع في سائر أعضاء الجسم ، ثم (٧) كيفية التصرف فيه مفرداً أو مع غيره ، ثم (٨) ما يصلحه ، ثم (٩) المقدار ثم (١٠) ما يقوم مقامه إذا فقد .

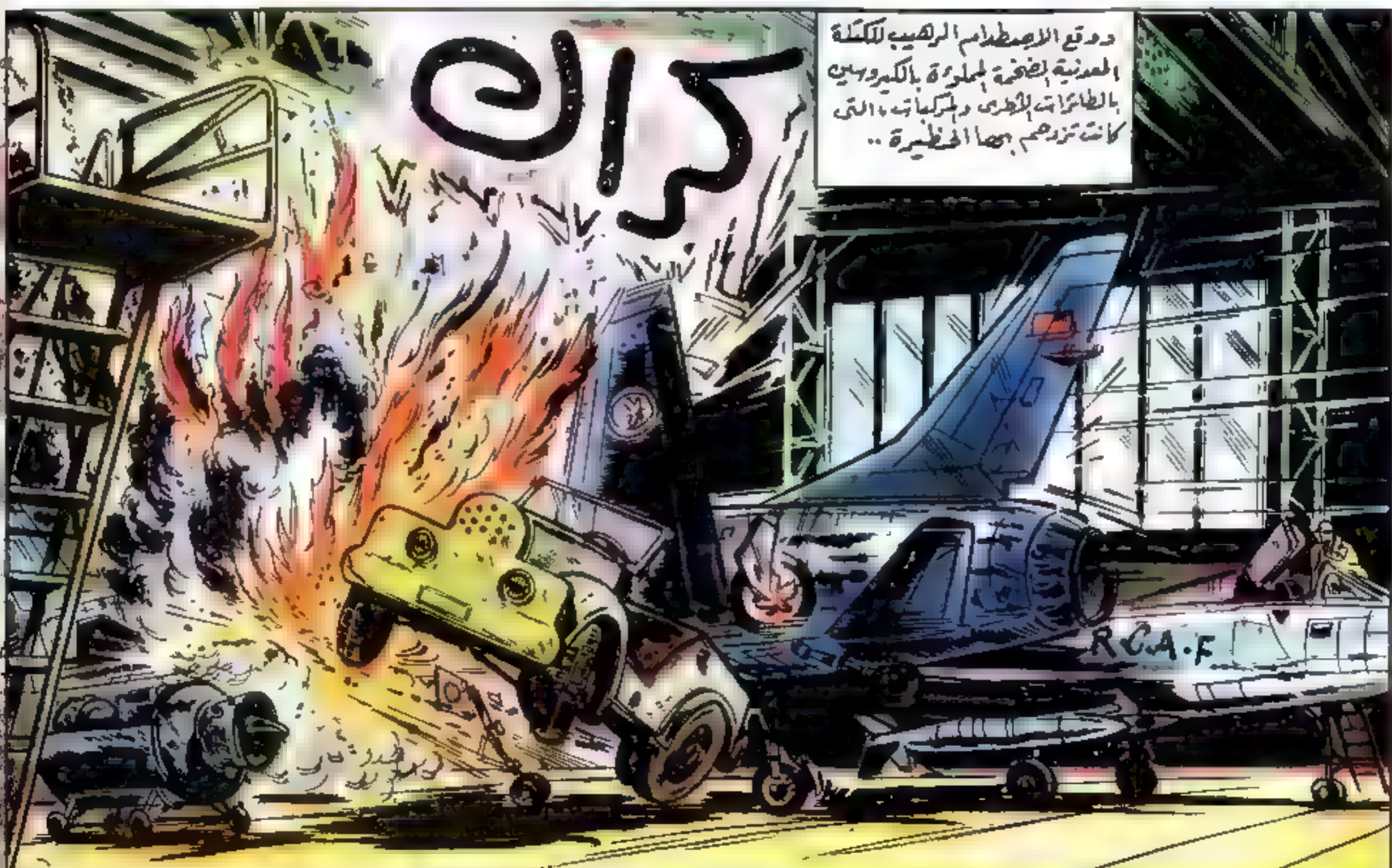
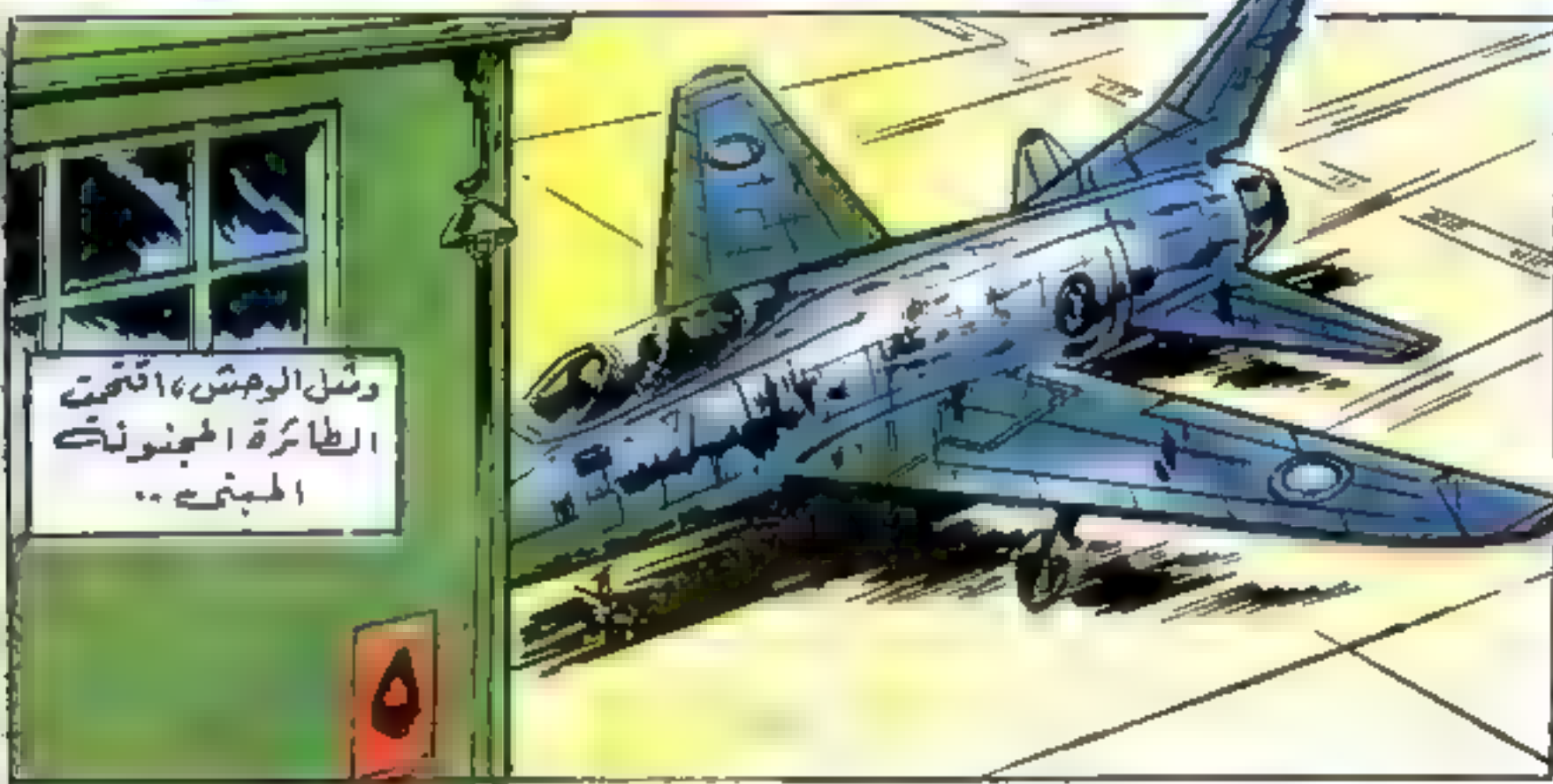
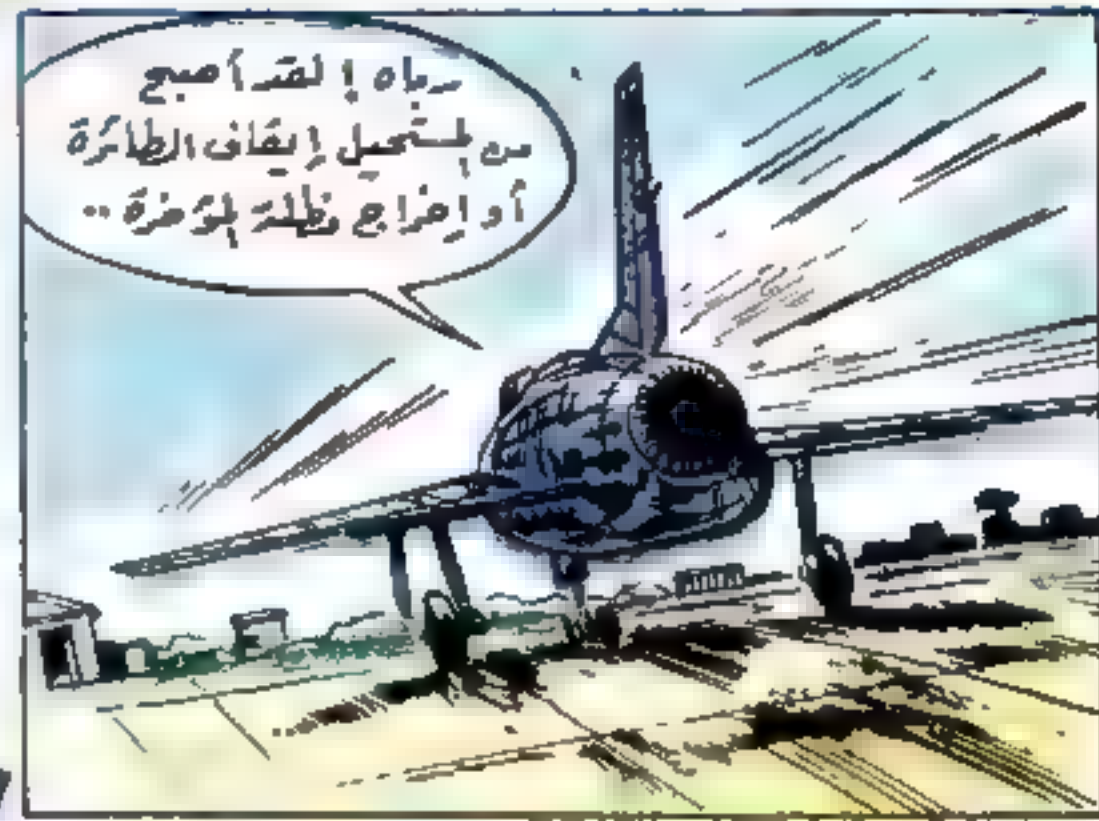
ويعقب بعد ذلك بذكر الفترة التي يقطع بعدها لدواء ، ويدخر حتى لا يفسد ، ثم موطن ذلك الدواء ، ومكان الحصول عليه . والظاهر أنه على قدر معرفة الناس العامة والخاصة في تلك الحقبة من الزمان ، شايع داود العامة في بعض وصفاتهم التي لا يقرها الذوق السليم ، ولا تتماشى مع العلم الحديث ، ولكن هذه ناحية يمكن أن تفتقر له ، نظراً لما آداه لعلم الطب العلاجي من خدمات جليلة .

أشهر مؤلفاته :

من أشهر مؤلفاته التي وصلت إلينا ، كتاب نفيس يعرف باسم « تذكرة داود » ، وهو يضم نحو سبعمائة صحيفة من القطع الكبير ، بعنوان : « تذكرة أولى الألباب ، والجامع للعجب العجائب » ويعتبر من نفائس التراث الإسلامي الذي تفخر به المكتبة العربية القديمة .

روايتي هكود



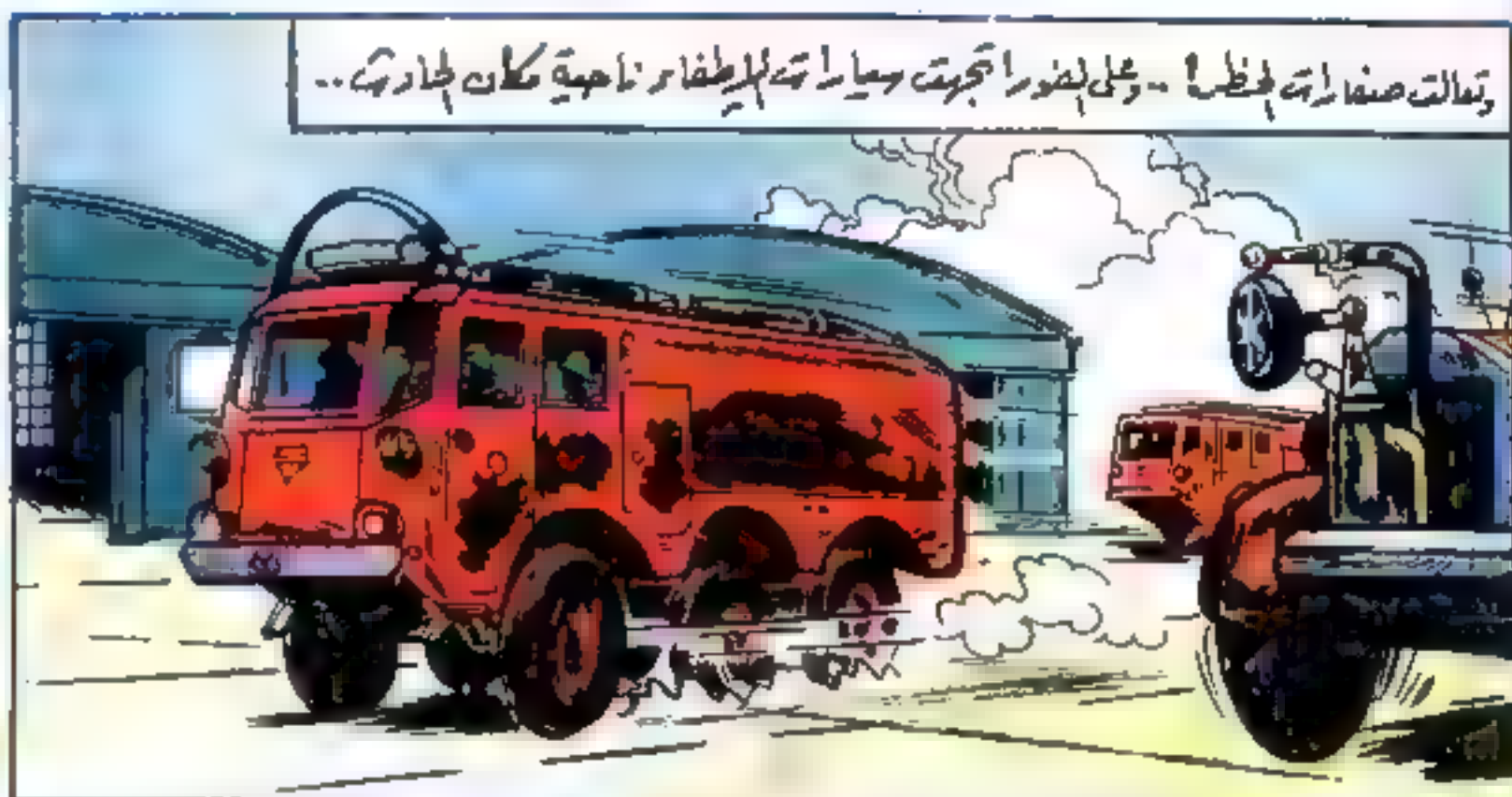


وفي الجو، كان "ران" ورجال مشد كمينه ..

واصدقين المسلمين !...
من لقائهم إلى الجميع - القبط
على النور يرافقه !...

لقد انتبهت أمي
وتسبب !... وبسبب فداييه

وتعالت صفارات الخطر ! .. وعلى الفور انجرت سياراته إلى طفاور ناحية مكان الحادث ..



أسرع !... أنت كلفك
بالله أن تسرع أكثر
من ذلك !...



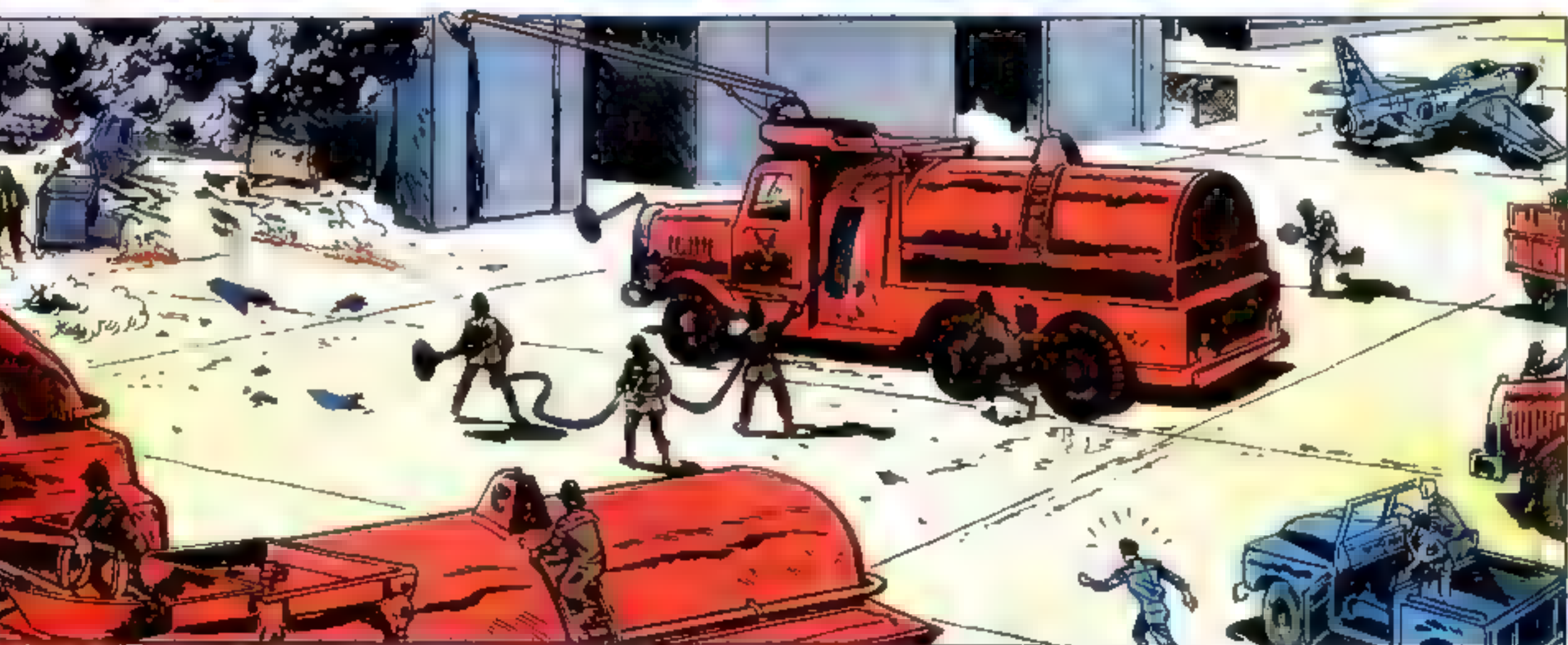
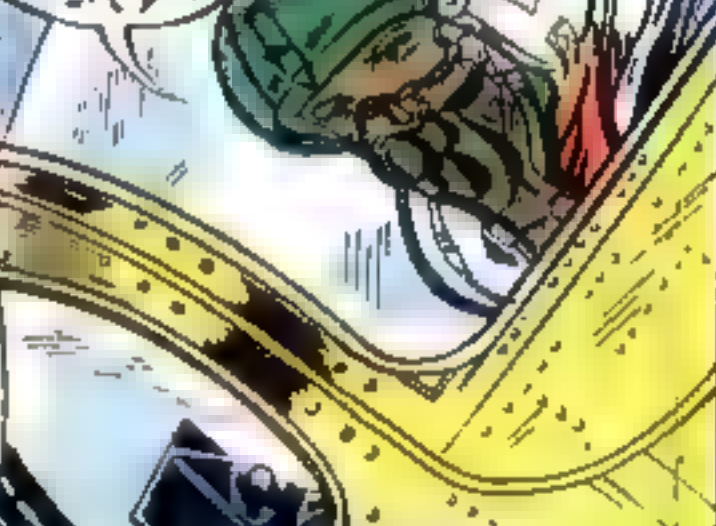
وبسرعة لقيط "النيران الحمر" .. وكان "ران" قلقاً يريد أن يعلم:

برقة ! إلى
بسيارة "مسيح" !...



فماذا عليه ؟ .. بدون شك .. غير أن هناك
شيئا اسمه القدر ..

رباه ! ماذا جرى ؟
...
إنني لم أعد
أفهم شيئا ..



إني مجنون !... لهذا
أكون حقيقين !...



آه ! لا !... هكذا رشتي
بالماء الرغوية ..
لهه ؟ كنت !...
لهيا بالله عليك لهيا !...



ماذا عن قائد
الطائرة النفاثة ؟
هل ما زال بالداخل
...
أخشى !...





وفي الخاسر، وصل بقية طياريه مريجه المذكور بانه مسرعيين -

لقد دخل "دان" في هذا الدائرة
.. انه لن يخرج منه ميتا!
لا! ان هذا فظيع!..

ووسط النيران اشتعلت في الطائرة، حاول
"دان" ان يخلص بقايا طائرة "تيسو" صليقه
"تيسو"...

آه! يا لولا
الرجال الذين! لن
أنجي في الوصول
اليه!..

رثونا بسرعة! دأ برعو ابر حضا -
الطبيب!!

لكن بعد بضعة لحظات، وعلى
غير ما كان يتوقع جميع، ظهر
"دان" فجأة من وسط النيران
والدمغات...

دان!

لا!!
لا!!

ان لتخلل الجوي الذي خلفه
مرور طائرة تلك، وهو الذي
أخل توازن طائرة "تيسو"!

لا! لم يعد لكناك مجال
للنجاة!.. لو بانه "دان"
"تيسو" فتكون قد وصل
المسيرة من هذا!!

لقد رأيت! انه
"تيسو" أليس كذلك؟
نعم لا، بل يا "تيسو"
عسى أن...

واحد بين
المسكين!

كيف حاله يا دكتور؟
ان عروقه بالغة الخطورة...
لكننا سننقذ ما في دمعنا
لننقذه!

هيا يا قتيان! لا راغى الشجار
الآن، كلكم مشاي تعاونون أن لنظر
يخرجنا أحياء من الارض فطاع بلخض
ان لقتله هو طاع عما حدث!

وهن؟ هل تقدره
أننا كنا في نصارة
الزهور؟

لا يكونوا ظالمين! لقد وضعت عشرين
دقيقة ونحن نندرس.. ولنت في غاية الإجهاد
كنت أعاق من آلام الطبيعة في رأس.. وكان
زأ هوى وباتنا
ثقيلة كالرصا من...

أوه، كفى! فاته وقت لمرام
حاله أياها لمرام "بروتون"
كان يجب أن تفكر في
زوال تلك الأفكار...

آه؟ هل هي لتي
تسببت في هذا
الحادث؟

أوه ؟ لا تتعب نفسك يا سيد من يقومون ذلك !
ها خبرك بما جازت من أجله هذه الأنسة ...
لقد أردت استعراض عفتها لآلها .. ولكن تريد
أنه تحجب عمل أفرعيه ببركاتها
المنفردة ...

لهذا لا يمنع يا فرانسيس
وإن كانت مسئوليتك فيها
جديده ضعيفة ، إلا أنني
أعتقد أنه لوقت قد جات
لكي أوجه إليك بعض
الأسئلة ..

غير أن عاقبة هذا الجاذبة وضيئة !...
فقد طردت ثلاثة أيام ، وبعدها لم يعد
المرحون الجوى .. وبدوره "تيموثي" بنفسه
منه الحيازة !...

لأنه لشيء مؤسف ! لقد
انتهى أمر الشيران لمصر !

هيه !! إلى أين
هي ذا الهبة ؟
لابد أنها متصعدة بطرما في
الجو ، وتقوم بأداء بعض الحركات
الخطيرة ..

يجب أن تمنعها !... إن أعصاها
موترة ، ويخشى أن تسبب في قتل نفسها.

تدوق

يجب أن يعرف إيسي
في كندا وفي جميع أنحاء
أمريكا ! آه ، هل تقصد
أنني لأرسلها شيئا !
ها ثبت لك عكس
ذلك !!

نعم ، نعم ! وبعد ؟. إنني
أريد لمجد وبما حصل عليه

لقد كنت تبحث عن شيء طيب
اليس كذلك ؟ اعترف لي !

هوا !

وقبل أن يتقدم ، أخطر
"أن" برج مراقبة ، بأن
تمنع طائرة "فرانسيس"
من الإقلاع ، وبعد قليل

لقد أراد رجل
عربي دخول إحصاءة القوة
يا سيد من يقومون ذلك ، وكما
يريد مقابلة بلطاف ..

لأنه يرفض الكشف عن
تخصصه ، ويخفي وجهه ..
لقد وضعناه تحت حراسة
المشدة .. مع لحننا
يا سيد ..

مطلوب من يقومون
"كوبير" المتوجه فوراً إلى
مقر قيادة
السرب ١٥

عجبا !

لا لا ! .. إنني لست أريدك وجري !

لا أكن غموضا !
ها أعطيك خمس ثوان
لكي تنزع إصناع واللا
نزعته بنفسه !

لقد نفضت ورجالك عليها حياتها
منذ مدة أسابيع ..

لحظة ! من أنت ؟
هم إنني لا أحب لمحمد
إلى شخص مقنع !!

أنته القومندان "كوبير" ، أليس كذلك
؟ أريد لمحمد إليه .. لا يمكن
"نظرائين" أن تستمر في المغامرة
بجياتنا هكذا ..



نعم! إنك لم تحرمي، لقد ظلمت كما أنت بالفعل...

هذا هو الفضول الأوروي... لقد كنت منه بعيد، وكنت أعرف أنك كنت من أجلى فائدة أنه إنك قبله مقابلتاً.

ترفني؟!

«كترنج» الملتصق بشجرة دائماً في أحياء كثيرة ما تبارك عما إذا كانت عموره، لفقري ما تصعباً؟

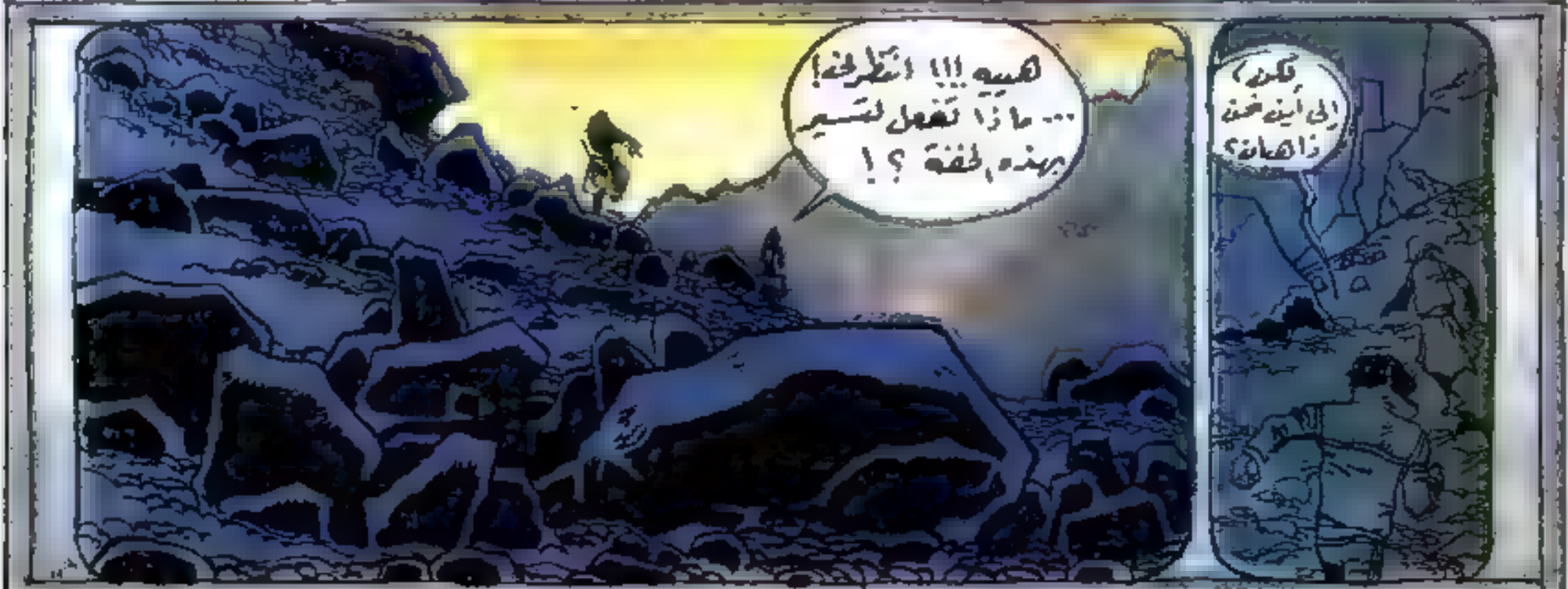
إنه ليس ملتصقاً بها! فقد رأيته بعيداً عن في اليوم الذي حدثت عنك فيه... لكن أخيراً أدركت لماذا هذه المقابلة في الظلام؟!

بالفعل! ولهذا ما كانت يرمي. والآلة انتهت!

لكنني... كيف تخلصت منه ورميتي؟ لقد كان الظلم حاداً وكانته الرؤيئة متفردة!!

لكنني إلى أين ذهبت؟

لهيبه!!! انظر خلفاً! ... ماذا تفعل لتسير بهذه الحفة؟!



اجلس معي أعد الشاي.

هيه؟ يا هذه
الراحة؟... لكننا
راحة شاي؟
إنه بعض الشاي
الذي خبزته الذي
أعطيته للناس
في الواقع إن الشاي
بالذبي لم يرق لي
قط.

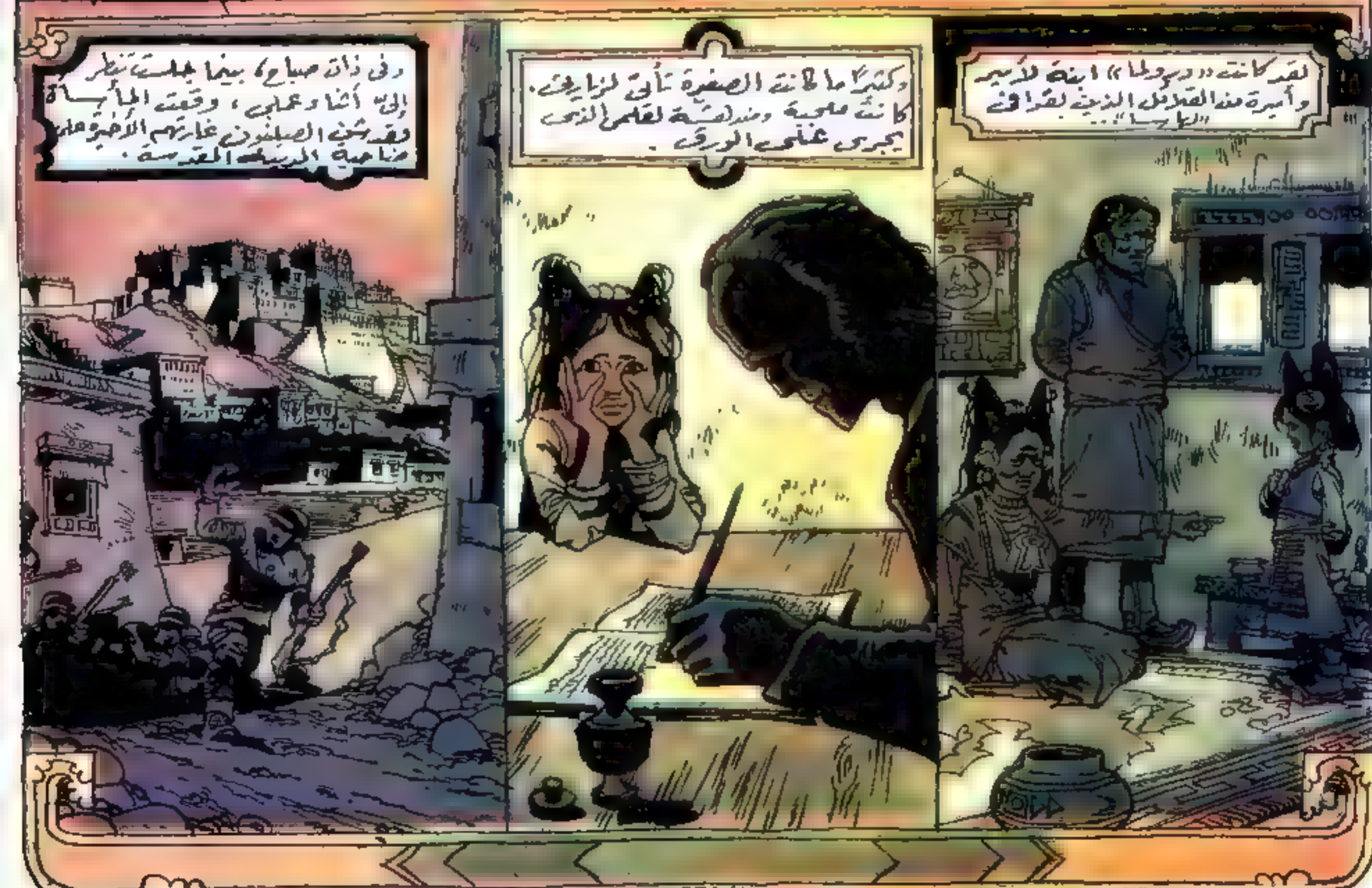
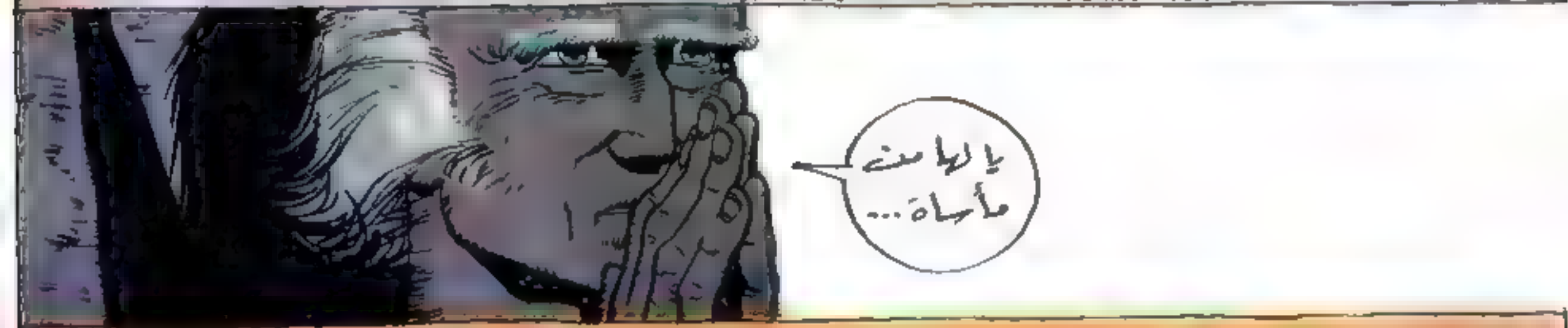
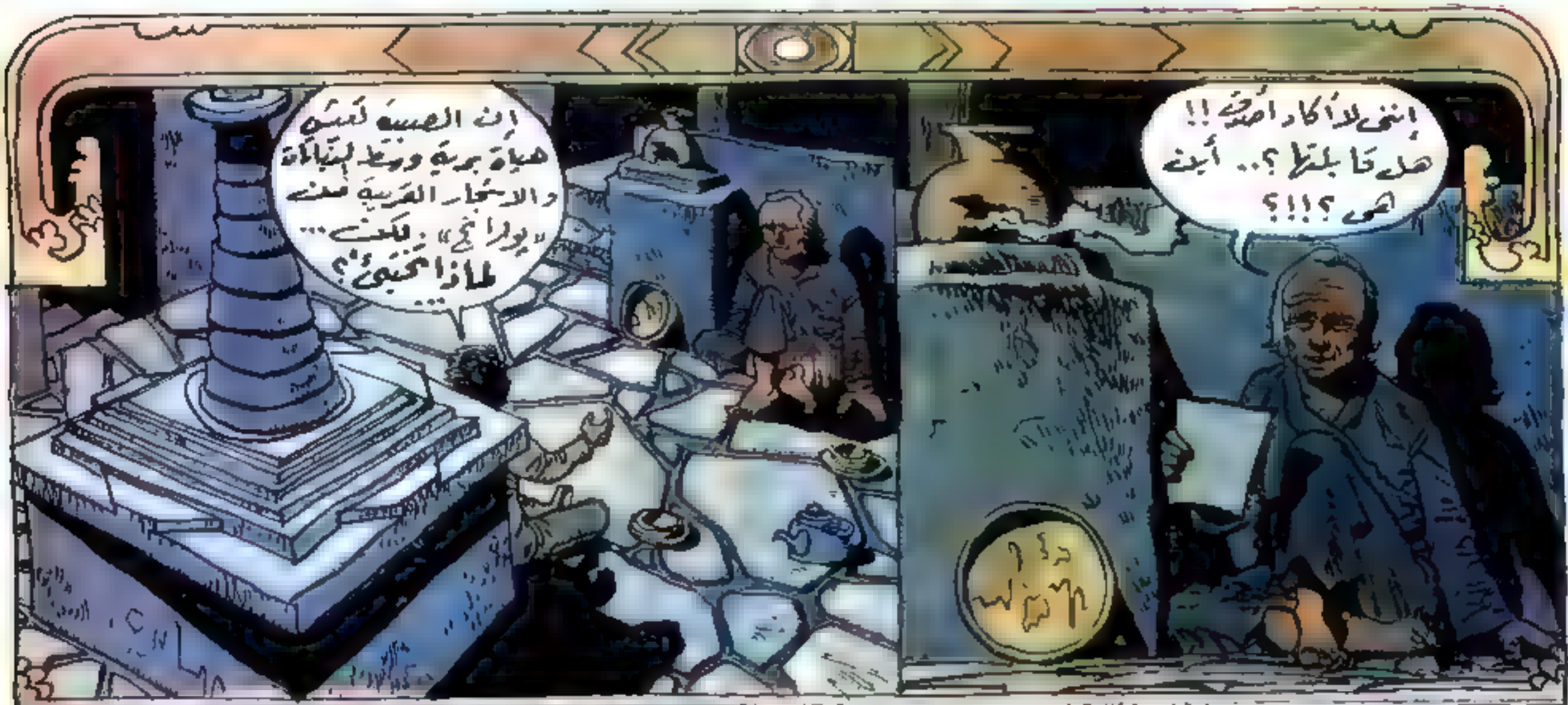
كان هذا "البرية"
مجرة منذ زمن
طويل. وقد اقتدتها
عشائر منذ سنوات...

لقد جئت أعرضه
عليك لهذا...

الأمير
"دروما"
!!!

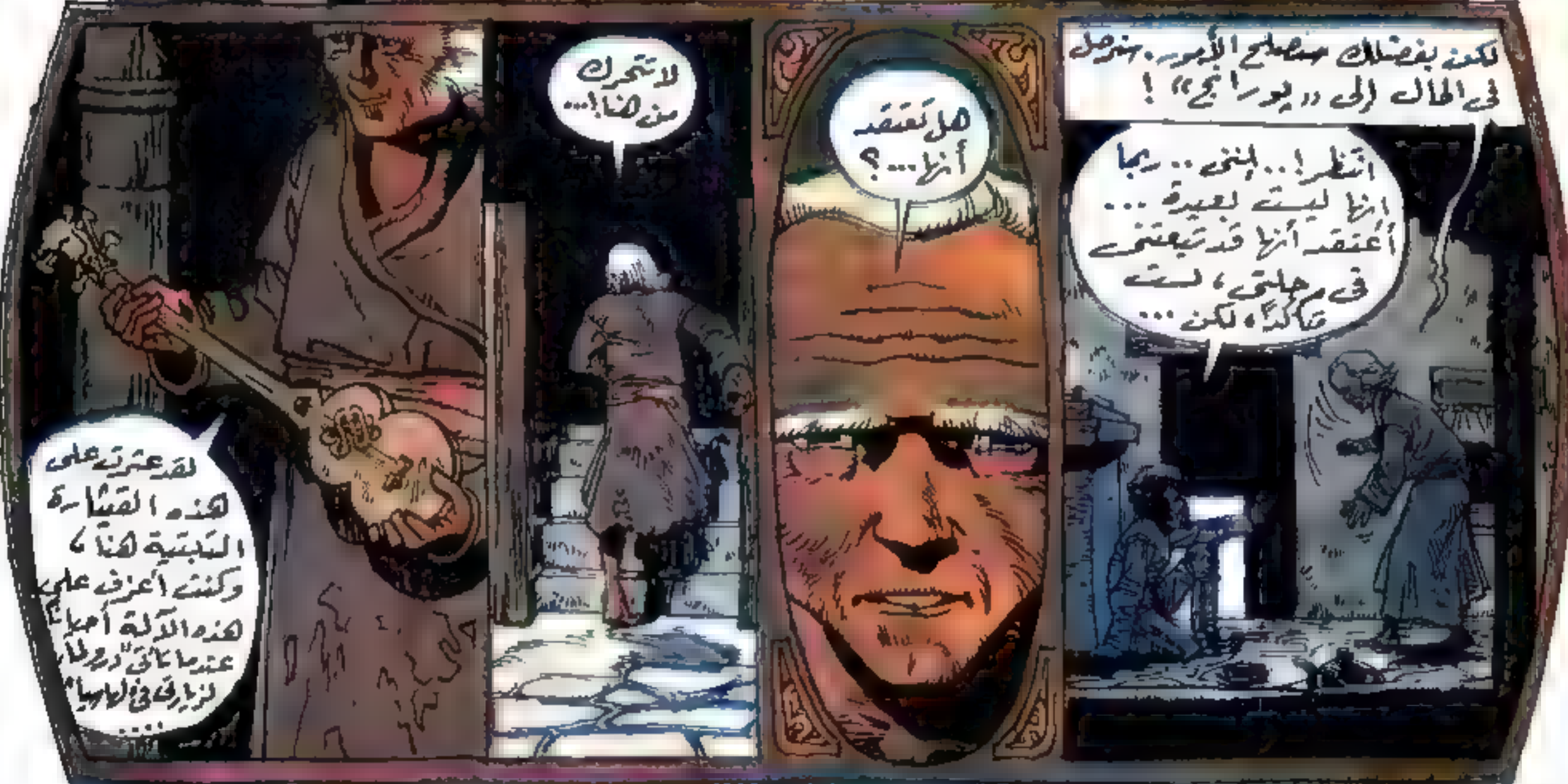
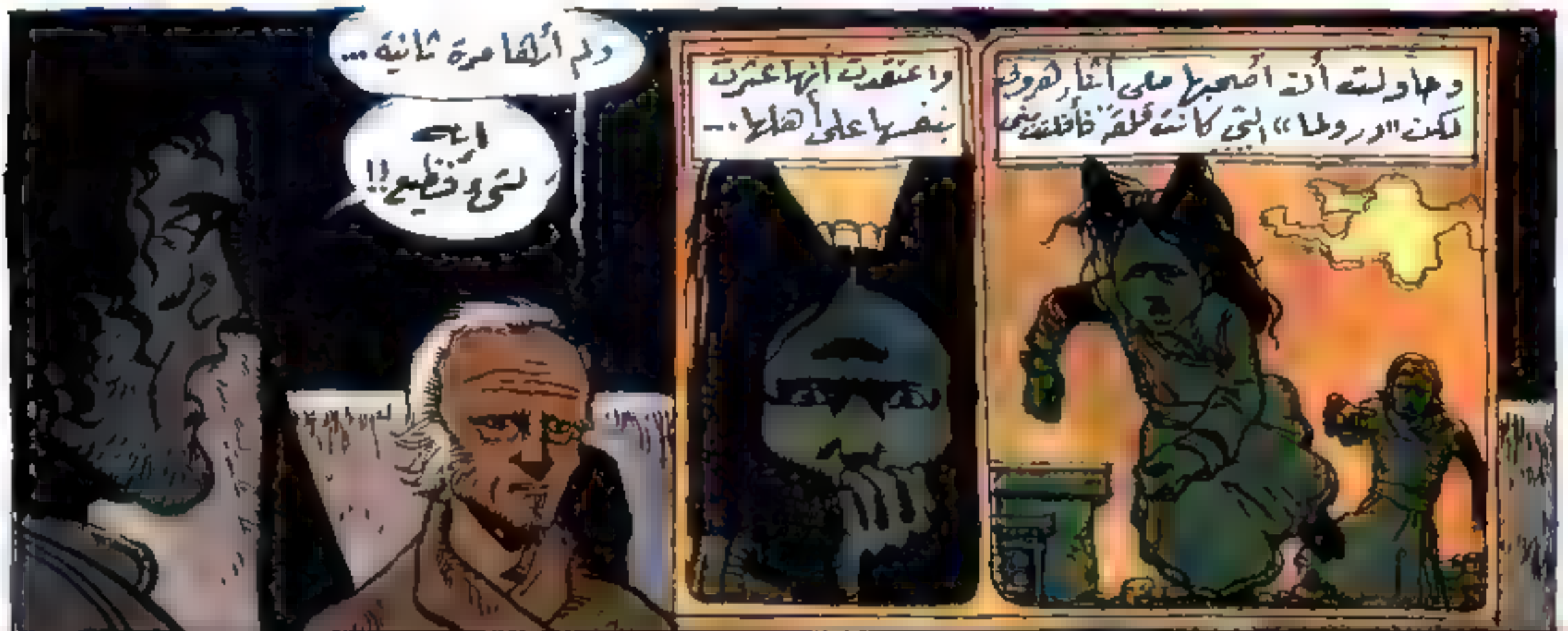
(1)
دري بوزي
التيه

يكوناننا





أقدام شاربيّة هتفت، تنزّسوا لبحرية





أقدام عارية تحت الزهور البرية



ماذا نقصد ... ؟

على العكس
أنت الأديرة،
جاءت أوجع
سيفج على
مسي.

دنا ، أيراف
أجالك عنه شيء هل
ستكون لو علمت معي
«هو نمان» ؟

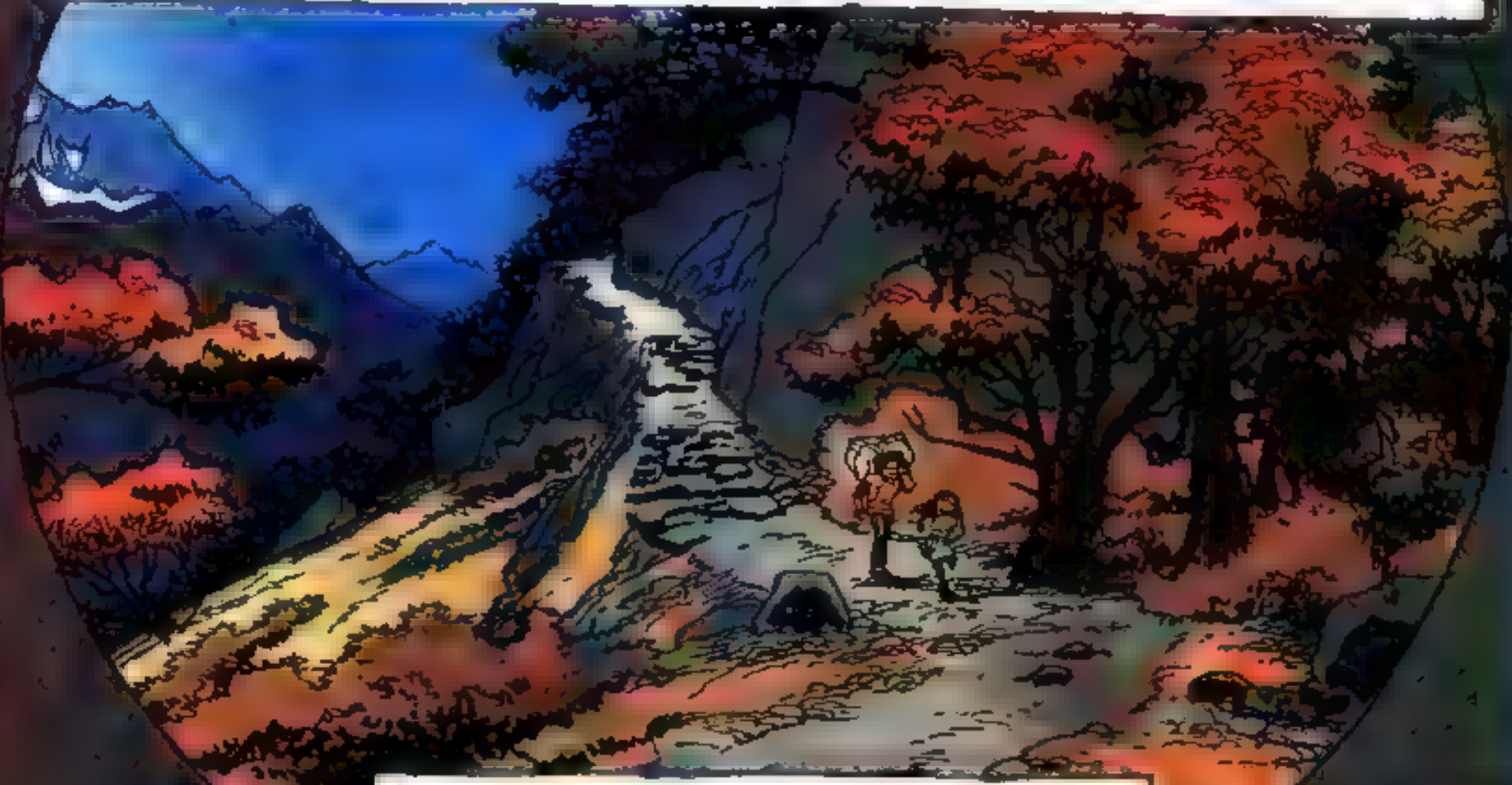
نعم ! ولت
أخاف بعد
الآن ، فقد
أصبح لي شعاع

لقد تكلمت
أخيرًا ! وضعت
!!

إنه ليس لي شيء «دروما»
مفنيين في المنقذ
والمنقذ !



ومبرق الشيخ ، فقد أنقذتني «دروما» ... ستأعدنا على الخروج
من البؤس . وا فقط «دنا دزويج زوج» بسرمانه .
لدي أنه قد أتت من «أوروا» منذ زمن بعيد ، لكن من هو
وماذا كان يفعل ؟ للآخر يعرفه .
إنه لهذا ليس له أهمية على كل حال . بل المهم أنه نشر الصفاء
على من حوله في كل حركة يودعها ، وفي كل نظرة ... وأعتقد أنني مثل
«دروما» لن أنسى هذا الرجل .

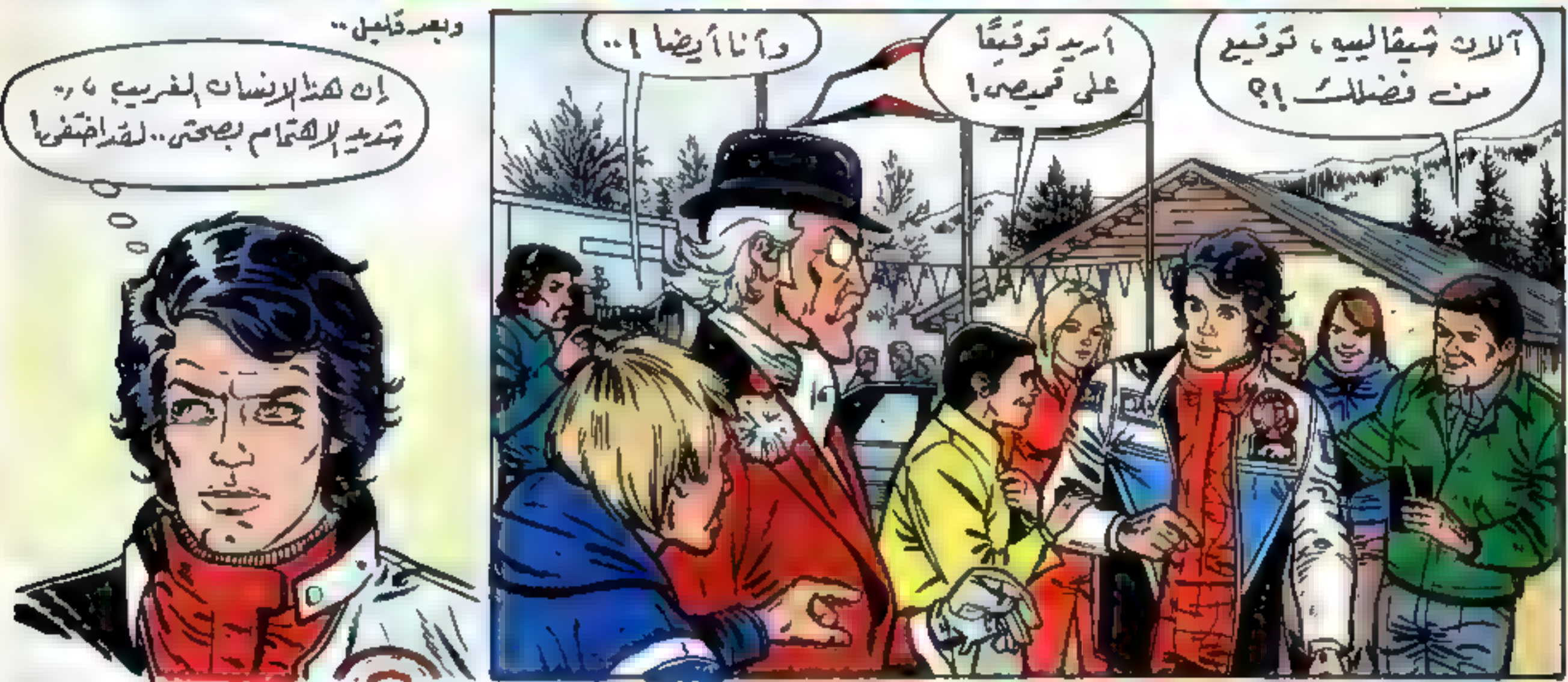


ومنذ هذا اليوم المشرق من أيام الصفاء الراقية ،
بدأت «دروما» والإجامة على تفكير ، تفكر في
من حولها ، يقدح لها بين تحت إبطان البردي ...

النهاية

ألدن شيقا ليه

في إحدى محطات سباق « موت كارلو » اقتراب غريب من « آلان » وأعرب عن رغبته الملحة في التحدث إليه : -





دينايه

عجبا! كنت..

أعتقد أنك صورته يا "مارك"!
لقد التقطت فيلماً للآلات وساعديه، بنار على
طلب "موريت"!

خاصة وأنه شخص غريب، أ عني...
سيستدعيه المظالم في الصورة...

اشترط! سأبحث لك عنه
في التاي - أوبجكتيف...



هه
تري شيئا؟

آه نعم!.. أعتقد أنني أراه!
انظري "آلات"!



إنه الصورة
غير واضحة... آه!
ها هه!



هكذا هو!
إنه يصعد في... رايه!
سيارة "رولز"! يجب أن
ألحظه به!



ألان شيفالييه

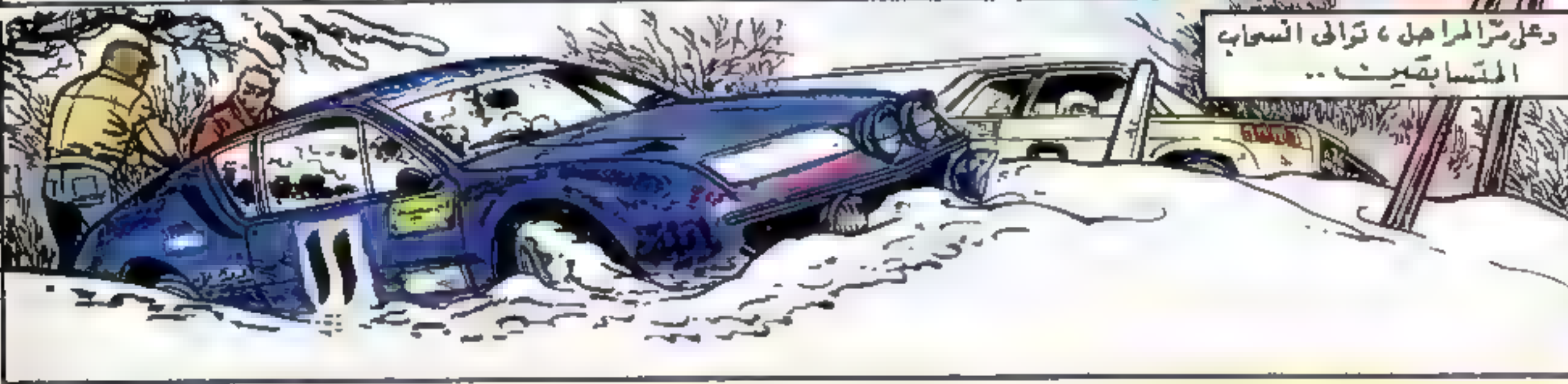
وطوال الأيام التالية ، كانت فرقة "موناري - ميغا" بسياراته "لانسيا مترا توس" الذي تخصص في مثل هذا السباق ، قد نجح في تسجيل تقدم مأموس .. !!

كنت .. هل جعلت يا آلان ؟ ستضيع منك الفرصة العالمية من إسبانه .. !.. أنت تعلم من أعرف على هذا الشخص المتطرف بفضل الضياع .. !

هنا .. ليكن !

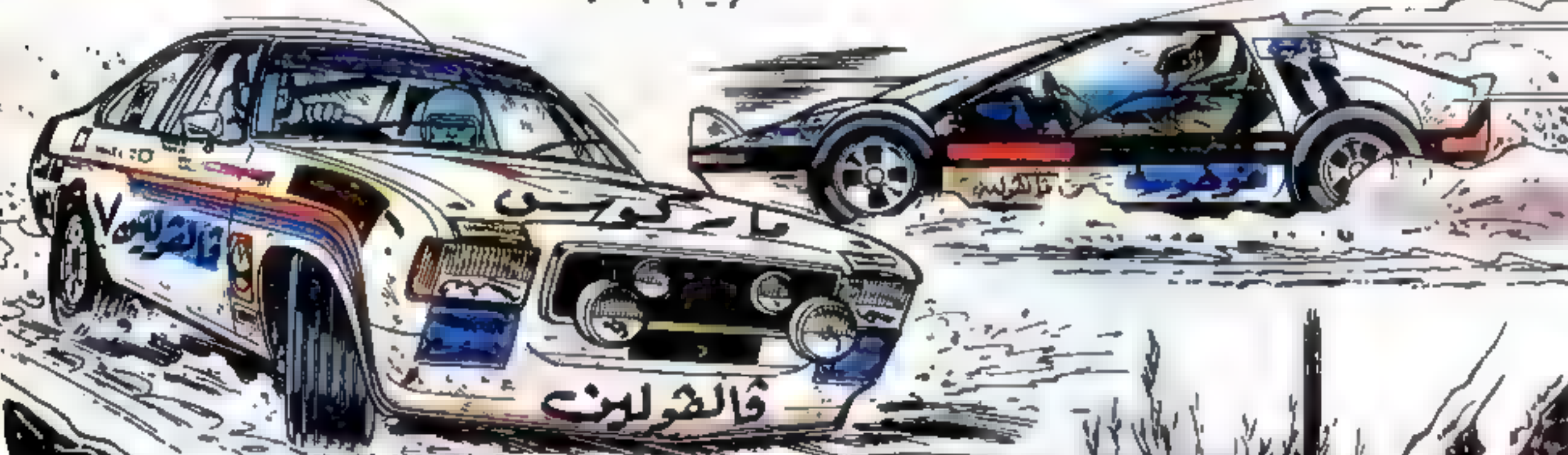


وعلى مر المراحل ، توالى السحاب المتساقطين ..



أما تانديم نيغ - ماكس ، فهما ينصرفان بفقر البعثة ! ترى هل ستظهر "الفلوجيرا" والكمودور" بين السيارات لعشر الأوائل في نهاية إسبانه ؟..

في حين كانت النتيجة التي حصل عليها فرقة "آلان شيفالييه" .. سبعة لائحة وسياراته .. فسيارة آلان "دين" مركزها الرابع ، بفارق عشرين دقيقة وثانية عن سيارة المقدمة ..



لماذا كان هذا لا يزال يا ميشيل ؟ نسأ ستمر في القيادة !

ليكن

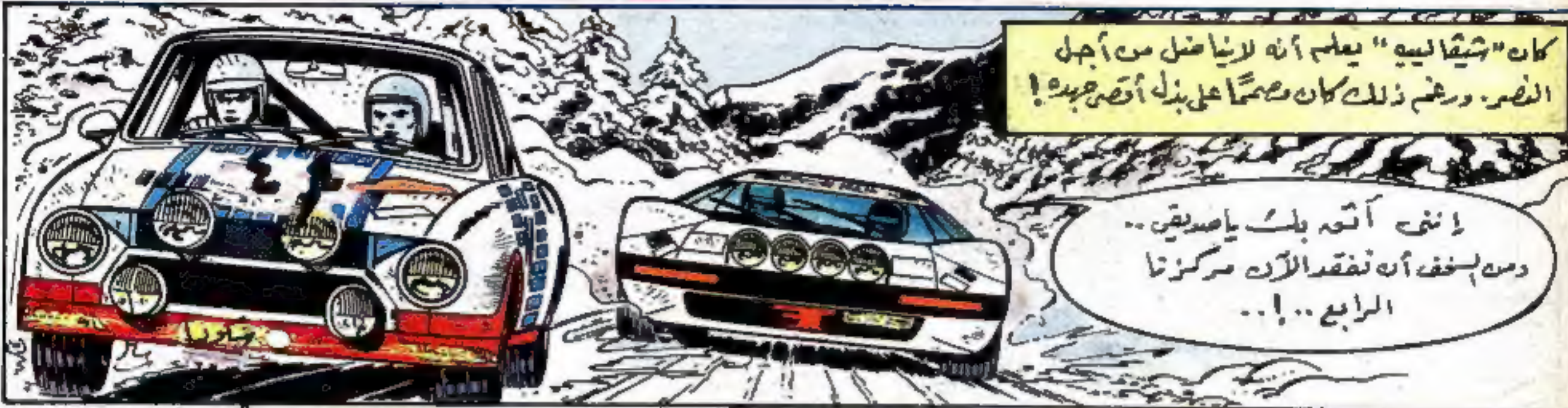
يا آلان !



وأشرفت التجربة على النهاية .. وكانت الأعصاب متوترة جدًا . والإحباط دبار على المتسابقين .. وحانت اللحظة التي يدفع فيها أحد أي تحاوان غلطيًا .. وآلان "يعرف ذلك أكثر من أي شخص آخر .. !

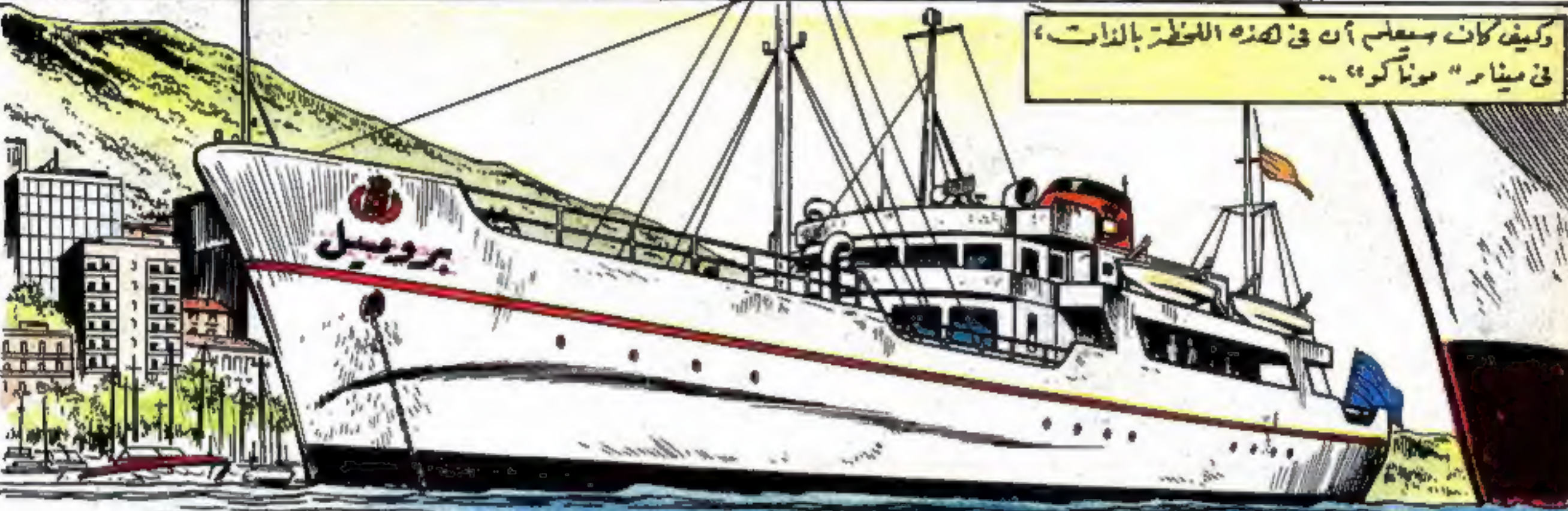


إنذار على الجليد



كان "شيقا ليه" يعلم أنه لا يواصل من أجل
النصر. ورغم ذلك كان مصمماً على بذل أقصى جهده!

إنني أتبعه بلك يا صديق..
ومن يخف أنه تفقد الآن مركزنا
الرابع..!



وكيف كان يعلم أن في هذه اللحظة بالذات،
في ميناء "مونكو" ..



أوه لا أشغل بالك كثيراً
وكن رابطاً للجأش..

"ألا، هدى من سرعتك في
هذا المنحنى.."



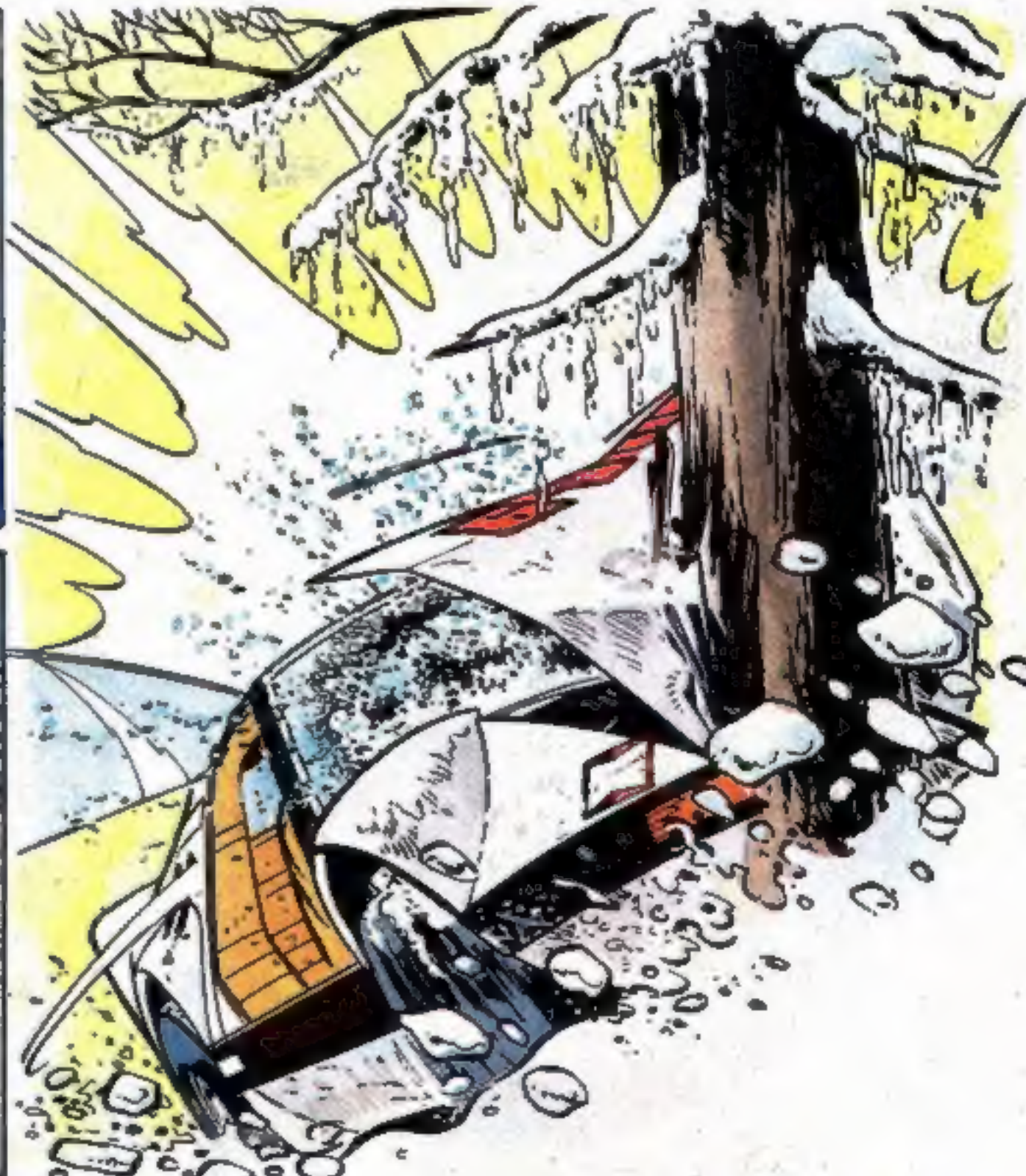
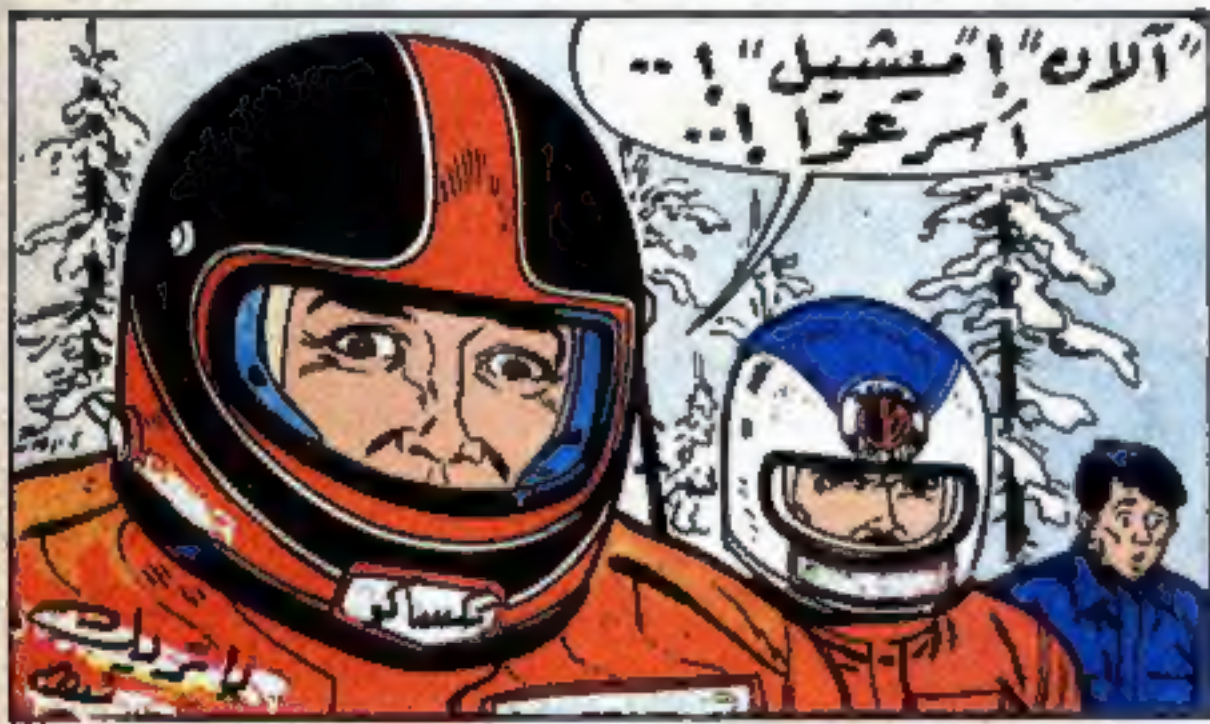
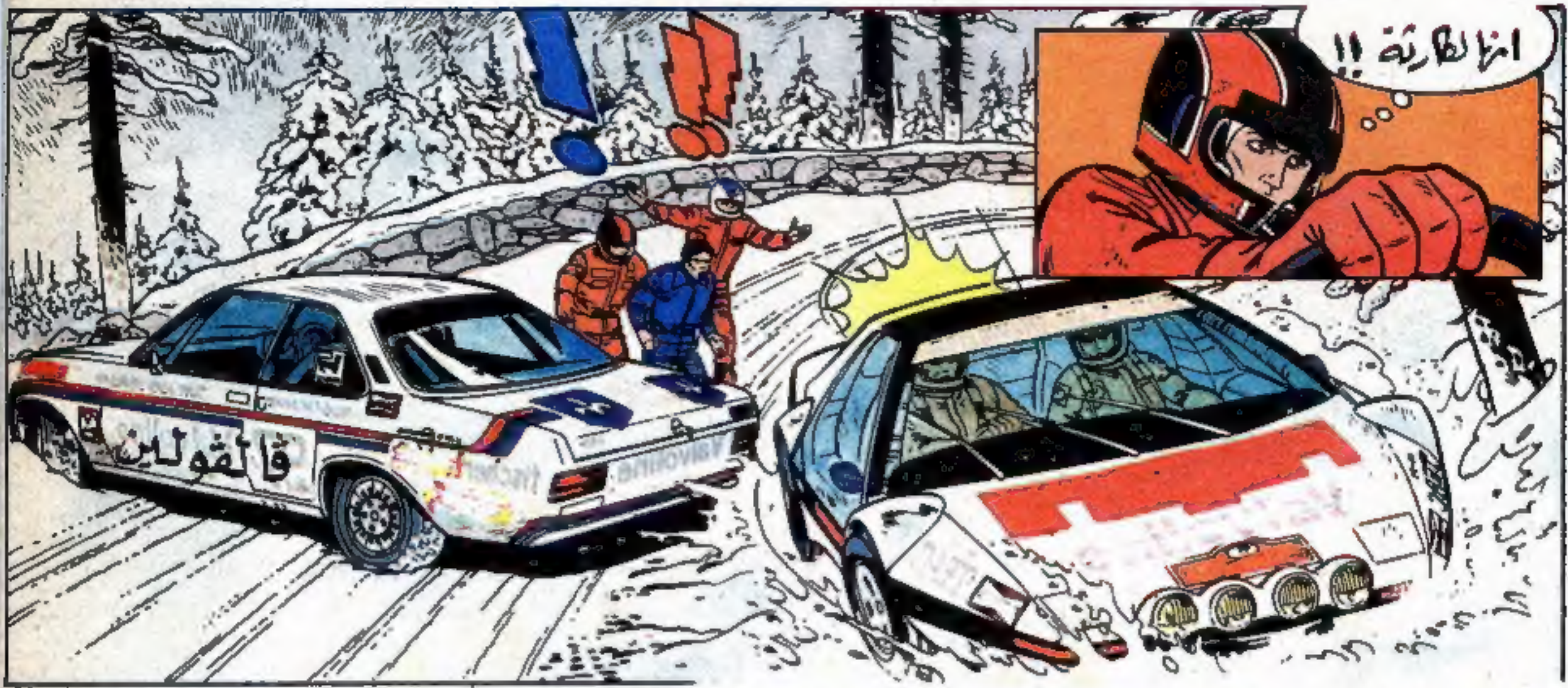
جميل نقل السباحة على الهواء.. لها هي السيارة
"الفرحور"! إن كل شيء يبدو على ما يرام، لكن.. لست
منه يدمى..



يا إلهي!.. إصبر من لضعك
عربة تسد المنحنى..

فروووو

قالقولي



ثالثات وثالثات وشي.آي

يلتقيان في مسابقة كبرى

نظمت شركة القاهرة للمطبوعات والصناعة ، بالاشتراك مع أسرة تحرير مجلتيكم « تان تان » العربية ، رحلة لبعض شخصيات « تان تان » زارت محلاها بعض معالم مصر . وقد طلبت منا هذه الشخصيات ، أن نسجل لها بالصورة ، المعالم التي زارتها كل شخصية ، مع إمدادها بمعلومات عن الأثر المسجل في الصورة . وسننشر تباعاً في هذا المكان من الأعداد القادمة ، بيانات ومعلومات ، ستفيدك في الإجابة عن أسئلة المسابقة . وسيتضمن كل عدد في هذه الصفحة :

- ١- معلومات عن ثلاثة معالم من مصر ، من بينها ما هو خاص بالأثر الذي تزوره شخصية « تان تان »
 - ٢- معلومات عن إنتاج « سفن آي » في مصر .
 - ٣- مربع في أسفل الصفحة ، يحمل رمز « سفن آي » مع صورة مصغرة لشخصية « تان تان » واسمها . كيف نستعد من الآن للمسابقة ؟
 - ١- احتفظ جيداً بأعداد « تان تان » حتى نهاية عام ١٩٧٨ .
 - ٢- عليك أن تطالع بتمعن ، البيانات التي ترد في هذه الصفحة ، وتعرف على اسم الأثر الواردة صورته ، والذي تزوره شخصية تان تان ، وذلك باستبعاد الأثرين الآخرين اللذين لا يمتان للصورة بصفة .
 - ٣- إن الأسئلة التي ستورد في المسابقة ستشمل : المعالم الأثرية في مصر - شخصيات « تان تان » - بيانات عن إنتاج « سفن آي » في مصر - وأسئلة أخرى تتناول موضوعات المحلة خلال فترة المسابقة التي تنهى بصدور العدد ١٦ من عام ١٩٧٨ .
 - ٤- احرص على المربع الأخير في أسفل الصفحة ... إذ ستحتاجه للمسابقة .
 - ٥- مسابقة « سفن آي » و « تان تان » ، ستنتهي بها في عددي ١٧ ، ١٨ الصادرين يومي ٩ ، ١٦ ديسمبر ١٩٧٨ . أما عن الجوائز ، فستعرفها في العدد السابق على المسابقة ، أي في العدد ١٦ الصادر يوم ٩/١٢/١٩٧٨ .
- أطيب التمنيات ... أوحظ سعيد .

رئيس التحرير



